Содержание

1. Предметный цикл: язык и литература

1.1 Компетенции предметного цикла:

- культурная и ценностная,
- социальная и гражданская,
- компетенция самоопределения,
- познавательная, коммуникативная,
- компетенция предприимчивости.

1.2. Учебные предметы: русский язык и литература.

1.3. Распределение предметных уроков по школьным ступеням:
1 школьная ступень
2 школьная ступень: русский язык — 3 часа, литература — 2 часа в 5-6-х классах
3 школьная ступень: русский язык — 2 часа, литература — 2 часа в 7-9-х классах

1.4. **Описание предметного цикла:**
Язык — носитель национальной культуры и национального самосознания; владение языком в устной и письменной форме является основой и одной из предпосылок формирования мыслительных способностей, духовного развития и социализации человека. Хорошее владение русским языком — предпосылка успешных занятий по всем учебным предметам. Предметы описываемого предметного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений. Изучая предметы, предусмотренные программой, учащийся приобретает знания по языку и литературе, а также разнообразный опыт чтения, письма и общения. На основе знаний и опыта формируется личность, которой свойственно сознательно, активно и ответственно относиться к чтению, письму и общению. Изучаемые предметы в то же время способствуют формированию идентичности и самопознания учащегося, поддерживают его культурное и социальное развитие.
Хорошее владение русским языком является основой для успешного овладения всех учебных предметов. Знание языка позволяет ценить и понимать культуру. Русский язык — это предмет, на котором, опираясь в основном на художественную литературу, развиваются навыки чтения учащихся, образное мышление, а также вербальные творческие способности. Через толкование и анализ художественной литературы и народной поэзии у учащихся формируются эстетические и этические установки, обогащается эмоциональный мир; учащимся помогают сформироваться в личность, обрести свой идентитет, создать собственную картину мира.
2. Предмет: русский язык.

2.1. **Учебно-воспитательные цели:**

В ходе изучения предмета учащийся:

- осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
- воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
- усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
- развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

К окончанию основной школы учащийся:

- осознает значение русского языка как носителя национальной культуры и средства общения во всех сферах деятельности;
- воспринимает владение языком как основу для обучения в целом и как существенную часть своего самосознания;
- усвоил основные знания о языке и орфографические навыки;
- сознательно относится к языку, высказывает свои мысли адекватно и ясно как в устной, так и в письменной форме, учитывая сложившиеся в данной культуре традиции использования языковых средств;
- осмысленно читает и воспринимает на слух, а также пишет тексты разных типов; выступая, пользуется разными способами информирования слушателей;
- целесообразно использует различные каналы общения, находит, критически оценивает и применяет информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и в Интернете;
- знает и высоко ценит как свою национальную литературу, так и литературу других народов, как свою национальную традиционную культуру, так и культурные традиции и мультикультурность родины;
- читал высокохудожественную литературу, соответствующую возрасту, формировал на ее основе свои нравственные установки и обогащал духовный и эмоциональный мир, становясь развитой личностью;
- воспринимает литературное произведение как произведение искусства, понимает его содержание, способен оценить его художественные достоинства;
- способен формулировать и высказывать собственное мнение, признает чужое мнение и учитывает его;
- высоко ценит честность и справедливость, человеческое достоинство и ответственное поведение;

- умеет учиться, извлекает информацию из разных источников, пользуется словарями и справочниками.

2.2. **Описание предмета:**

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах. Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание – как цель обучения русскому языку.

Изучение русского языка как средства общения и познания окружающего мира играет важную роль в жизни каждого учащегося. От уровня владения русским языком зависит успешность усвоения учебного материала в целом. В условиях диаспоры русский язык обеспечивает связь с национальной культурой.

Основным объектом изучения в школе является литературный язык, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры. Однако наряду с этим необходимо изучать и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета, региональные варианты русского языка. На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Формирование коммуникативных и языковых умений создает необходимые предпосылки для изучения других (государственного эстонского и иностранных) языков. Русский язык — это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний. Этот же принцип действует и в отношении видов речевой деятельности. В основной школе изучение русского языка ориентировано на прочное овладение разными видами речевой деятельности.

2.3. Учебная деятельность:

На третьей ступени обучения формируется знания по фонетике, орфоэпии, морфологии и орфографии. Систематизируются знания по синтаксису и пунктуации. Расширяются базовые знания о структуре и разнообразии текстов. Дополняются языковые и коммуникативные умения. Основное внимание уделяется разнообразию речевых форм и умению самовыражаться. Ученики учатся понимать, создавать и анализировать различные тексты.

На протяжении всей основной школы формируют правильную и связную литературную речь, а также обогащают словарный запас ученика.

Слушание

Учащийся:

- воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- различает устные тексты разных форм(монолог, диалог, полилог), типов речи(чистых и смешанных) и жанров(интервью, дискуссия, сообщение);
- различает на слух основную информацию, проблему и основные позиции;
- выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.

Говорение

Учащийся:

- с разной степенью свернутости пересказывает текст — источник;
- формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;
- рассуждает на разные темы, выражает и обосновывает свое мнение;
- создает устные высказывания в монологической и диалогической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства;
- выражает себя устно, учитывая ситуацию общения, владеет культурой речи;
- раскрывает содержание текста в разных стилях и жанрах, объясняет информацию, полученную из делового текста;
- выступает с коротким докладом, соблюдая нормы литературного языка.

Чтение

Учащийся:

- читает и анализирует различные тексты;
- разграничивает при чтении факты и мнения, главную и второстепенную информацию;
- понимает назначение деловых текстов, относится к информации критически;
- читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- извлекает информацию из различных письменных источников.

Письмо

Учащийся:

- создает и корректно оформляет тексты разных типов речи, используя богатства соответствующих языковых средств и следуя языковым нормам;
- письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его, делает выводы;

- пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера, а также творческие работы;
- составляет краткий доклад, реферат, проект и исследование, используя цитаты, ссылки, перечень литературы;
- при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты, предоставляемые в Интернете;
- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- знает основы редактирования текста;

2.4. **Физическая среда.**

Школа дает возможность:

- использовать компьютер с выходом в Интернет;
- использовать интерактивную доску или экран;
- пользоваться орфографическими словарями и словарями иностранных слов в классе;
- использовать учебные среды инфо- и коммуникационных технологий, а также учебные материалы и средства, в том числе он-лайн словари;
- пользоваться школьной библиотекой;
- иметь в классе мебель с возможностью переставления и передвижения.

В каждом кабинете есть компьютер с выходом в Интернет, интерактивная доска или экран.

2.5. **Общие положения оценивания включая формирующее оценивание**

Оценивание по русскому языку осуществляет учитель, который в начале учебного года знакомит учащихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.

Родители вправе получить информацию о порядке оценивания от учителя.

Оценивание результатов по родному языку включает в себя оценки за чтение, письмо, говорение, слушание.

При оценивании учитывается:

- сложность материала;
- самостоятельность, активность;
- усвоение и осознание учебного материала;
- умение правильно пользоваться знаниями полученными на уроке;
- уметь правильно высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- каллиграфия письма;
- наличие и характер ошибок;
- особенности индивидуального развития учащихся.

Знания, умения и навыки оцениваются по результатам устного опроса и письменных работ.

Оценивание итогов обучения делятся на:

- текущее оценивание в течении учебного процесса;
- контрольные работы по изученной теме;
- итоговое оценивание.

Текущее оценивание - это оценивание единичных результатов учебы.
Текущие оценки могут быть поставлены:

- за ответы у доски по текущему материалу;
- за выполнение упражнений в школе и дома;
- за работу по карточкам, учитывая индивидуальные особенности учащихся;
- за самостоятельную, практическую, творческую работу;
- за выполнение работ в рабочих тетрадях;
- за работу в группах по теме;
- за чтение наизусть.

Контрольные работы представляют собой оценивание знаний, умений по какой-либо целостной части учебного материала и показывает результат обучения по теме.
Оценки могут быть поставлены за следующие виды работ:

- за диктанты и грамматические задания;
- словарные диктанты;
- за тестовую работу;
- письмо по памяти;
- изложение.

Контрольное оценивание планируется в пределах учебной четверти и проводится в сроки определенные учителем в рабочем плане и утвержденные администрацией гимназии.
При оценке знаний и умений используется пятибалльная система оценок.

2.6. Сквозные темы ступени, исходя из предмета.
Непрерывное обучение и планирование карьеры.
Через ролевые игры , работу с текстами, обсуждения и творческие работы у учащихся развиваются умения общаться и сотрудничать, что является важным в будущей трудовой жизни. Развивается способность формировать собственное мнение , выражать себя ясно и по делукак устно , так и письменно, решать проблемы. Учебная деятельность позволяет сформировать у учащегося словарный запас для самоанализа, чтобы анализировать свои интересы, способности как по предмету , так и иные

умения и знания, а также учащегося направляют использовать результаты самоанализа для планирования дальнейшего образования и работы. Учебная деятельность позволяет непосредственно познакомиться с миром труда (например, экскурсии на предприятия , знакомство с профессиями, связанными с русским языком и литературой).
Формируется умение составлять необходимые документы для продолжения обучения и выставления своей кандидатуры при приеме на работу. Через анализ медиа текстов учащийся обращает внимание на процессы , происходящие в обществе, и обсуждает, как они влияют на образовательный путь и будущую рабочую жизнь.

Окружающая среда и устойчивое развитие. Здоровье и безопасность.

С помощью текстов, соответствующих теме, решений проблемных заданий и через устные и письменные рассуждения поддерживается формирование учащихся как социально активных , ответственных, сознательно относящихся к окружающей среде и умеющих ценить здоровье и безопасность людей.

Гражданская инициатива и предприимчивость.

Через рассмотрение текстов различных видов учащихся направляют обращать внимание на проблемы в обществе и исать решеия.
Участие в проектах помогает воспитывать активное отношение к жизни.

Культурный идентитет.

Благодаря языку и литературе как носителей национальной культуры, у учащихся формируется понимание самого себя , знание о своих корнях, особенностях русского и эстонского языков и их диалектов (например, диалекты Mulgi,Võru, Setu, Kihnu). Через ценностное отношение к родному языку и литературе учащихся обучают уважать себя и свой народ. С помощью текстов других народов формируется понимание культурных различий , в то же время истинность культурной общности человечества.

Информационная среда

Извлечение информации из разных источников (в том числе из Интернета), критической ее оценки и использования как для расширения языковых знаний и сведений , так и при создании текстов.

Технология и инновация

При выполнении учебных заданий осознанно используются инфотехнологические возможности, учащихся направляют искать альтернативные решения , внедрять свои идеи в жизнь.

Ценность и нравственность.

При чтении и анализе художественной литературы и информационных текстов о культуре, их обсуждении и составлении текстов на их основе обращается внимание на формирование учащихся в нравственных личностей , которые знают и признают общечеловеческие и общественные ценности. С помощью анализа текстов формируется смелость выступать против предосудительных действий и настроенности.

2.7. Интеграция с другими предметами:

Интеграцию поддерживает следование элементарным правилам правописания на уроках других циклов.

Иностранные языки

Через изучение русского языка у учащихся развивается письменное и устное умение самовыражения, а также умение рассуждать, создавать тексты и их понимать. При изучении иностранных языков помогают полученные на русском языке знания о языковых понятиях. Изученные иностранные слова поддерживают изучение иностранных слов.
Ознакомление с авторами и произведениями мировой литературы пробуждает интерес к изучению иностранных языков. Чтение и обсуждение произведений авторов , пишущих на изучаемом языке, углубляет интерес к стране, к ее культуре и к чтению литературы в оригинале.

Математика

Понимание учебных текстов и текстовых заданий по математике способствуют навыки чтения, развиваемые на уроках русского языка. Правописание имен числительных служит подспорьем при овладении математической грамотностью.

Естественные науки

Понимание учебных и информационных текстов по естественнонаучным предметам предполагает хорошие навыки чтения и умение работать с текстом. Учащийся должен научиться правильно писать топонимы, а также наименования природных явлений и объектов. Тексты о природе в учебной и художественной литературе содействуют приобретению знаний о природе , учат пониматьи высоко ценить ее. Словарный запас и знания, усвоенные на уроках естественнонаучных предметов , в свою очередь способствуют восприятию описаний природы в художественной литературе, возникновению у читаталя образных представленийи и эмоциональному воздействию на него.

Социальные науки

Чтение и анализ художественных произведений способствуют формированию картины мира, пониманию исторических событий и развития истории, ориентации в общественной жизни и во взаимоотношениях людей. При выборе и анализе литературных текстов учитываются существенные сферы общественной жизни: человеческие ценности и нравственность; взаимоотношения дома и в школе ; национальная культура и культурное многогобразие;гражданское обществои межнациональные отношения. На уроках яззыка изучают нормы правописания наименований стран, союзов, организаций, исторических лиц, исторических событий, на уроках истории и обществоведения эти знания закрепляются на материале конкретных примеров.

Предметы художественного цикла

Обучение предметам художественного цикла способствует в первую очередь изучение литературыкак предмета искусства. Анализ литературного произведения параллельно с рассматриванием иллюстраций способствует пониманию своеобразия средств художественного выражения. Всестороннее рассмотрение рекламы на занятиях по языку предполагает анализ и визуальных компонентов , что было бы целесообразно делать совместно с преподавателем искусствоведения.
Сопровождение анализа литературного произведения музыкой сообветствующей эпохи помогает ученику понять эмоциональное воздействие музыки , знакомит с разными средствами художественной выразительности.
Общей частью литературы и преподавания музыки является (народная) песня, ее текст и выступление с нею.

Физкультура

Через выбор медиа и художественных текстов получают жизненный опыт. При составлении плакатов и презентаций /

выступлений формируется отношение к ценности здоровья. В ходе дебатов пропагандируется здоровый образ жизни, в драматизации и ролевых играх можно проиграть различные жизненные ситуации.

Технология

Через учебные и информационные тексты формируется умение оценивать возможности и опасности, связанные с использованием технологий, этически использовать современные технологиив учебной и рабочей среде, а также приформировании среды общения. При использовании технических средств следовать требованиям защиты безопасности и интеллектуальной собственности.

3. Учебные результаты 3 школьной ступени

Учащийся, окончивший 9-й класс,

- анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения; использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
- умеет анализировать содержание текста;
- осознает языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;
- создает и воспринимает устные и письменные тексты разных типов речи, стилей, жанров;
- владеет навыками редактирования, оценивает созданный текст;
- в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, характеристики адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы литературного языка;
- для получения информации пользуется различными, в том числе — электронными, источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой.

4. Класс: 7

4.1.Учебные результаты:

Ученики,окончивший 7 класс:

- Понимают значение языка в современном мире, роль родного языка в становлении личности.
- Определяют основные функции языка.
- Понимают необходимость соблюдения норм правильной устной и письменной речи.
- Ставят ударения, видят ошибки в словоупотреблении.
- Видят нарушение норм грамотной речи, предлагают правильный вариант.
- Объясняют написание слов с пропущенными буквами.
- Выделяют морфемы с пропущенными буквами.
- Определяют части речи в тексте.
- Различают особые формы глагола: причастие и деепричастие.

- Выделяют на письме причастные и деепричастные обороты, знают правила их обособления.
- Знают основные виды словосочетаний и выполняют их синтаксический разбор.
- Отличают двусоставное предложение от односоставного.
- Различают типы односоставных предложений.
- Знают главные и второстепенные члены предложения, выполняют синтаксический разбор простого предложения.

4.2. Содержание обучения. 70 часов

Содержание обучения	Результаты обучения	Примерное количество часов по теме
Введение. Происхождение русского языка. Русский язык и родственные языки.	Понимают значение языка в современном мире, роль родного языка в становлении личности.	2
Комплексное повторение.	Определяют основные функции языка. Понимают необходимость соблюдения норм правильной устной и письменной речи. Ставят ударения, видят ошибки в словоупотреблении. Видят нарушение норм грамотной речи, предлагают правильный вариант. Объясняют написание слов с пропущенными буквами. Выделяют морфемы с пропущенными буквами. Определяют части речи в тексте. Различают словосочетания и грамматическую основу предложения, выделяют словосочетания из предложения, делают их разбор, определяют способ связи.	8
Причастие как особая форма глагола и его признаки.	Различают особую форму глагола - причастие, отличают от прилагательного. Выделяют на письме причастные обороты, знают правила их обособления.	20
Деепричастие.	Различают особую форму глагола - деепричастие, отличают от причастия.	8

	Выделяют на письме деепричастные обороты, знают правила их обособления.	
Понятие о синтаксисе.	Понимают роль синтаксиса в развитии речи. Умеют правильно сочетать слова и составлять предложения, правильно расставлять знаки препинания.	1
Словосочетание.	Знают основные виды словосочетаний и выполняют их синтаксический разбор.	6
Простое двусоставное предложение.	Отличают двусоставное предложение от односоставного.	2
Главные члены предложения.	Знают главные члены предложения, выполняют синтаксический разбор простого предложения.	2
Виды сказуемого.	Отличают простое глагольное сказуемое от составного именного и составного глагольного. Правильно ставят тире между подлежащим и сказуемым.	7
Второстепенные члены предложения.	Знают главные и второстепенные члены предложения, выполняют синтаксический разбор простого предложения. Знают, какую роль выполняют второстепенные члены предложения.	10
Неполные предложения.	Отличают неполное предложение от односоставного.	2
Закрепление пройденного материала.	Ориентируются в правилах орфографии и синтаксиса.	2

5. Класс: 8

5.1 **Учебные результаты.**

Ученики, окончившие 8-й класс:

- Понимают значение языка в современном мире, роль родного языка в становлении личности.
- Определяют основные функции языка.
- Понимают необходимость соблюдения норм правильной устной и письменной речи.
- Ставят ударения, видят ошибки в словоупотреблении.
- Видят нарушение норм грамотной речи, предлагают правильный вариант.
- Объясняют написание слов с пропущенными буквами.

- Выделяют морфемы с пропущенными буквами.
- Определяют части речи в тексте.
- Различают словосочетания и грамматическую основу предложения, выделяют словосочетания из предложения, делают их разбор, определяют способ связи.
- Видят, когда начинают действовать основные правила постановки знаков препинания в предложении, объясняют их постановку.
- Определяют виды предложений по составу и количеству грамматических основ, по интонации, цели высказывания, наличию второстепенных членов предложения.
- Выделяют главные и второстепенные члены, характеризуют их.
- Пишут сочинение-рассуждение
- Отличают предложения с однородными членами от конструкций, где наряду с однородными членами использованы обобщающие слова.
- Понимают значение обособленных членов в предложении и расставляют знаки препинания.
- Делают синтаксический разбор предложений, расставляют и объясняют знаки препинания.

5.2 **Содержание обучения. 70 часов**

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Примерное кол-во часов
Введение. Русский язык в современном мире.	Понимают значение языка в современном мире, роль родного языка в становлении личности.	1
Комплексное повторение.	Определяют основные функции языка. Понимают необходимость соблюдения норм правильной устной и письменной речи. Ставят ударения, видят ошибки в словоупотреблении. Видят нарушение норм грамотной речи, предлагают правильный вариант. Объясняют написание слов с пропущенными буквами. Выделяют морфемы с пропущенными буквами. Определяют части речи в тексте. Различают словосочетания и грамматическую основу предложения, выделяют словосочетания из предложения, делают их разбор, определяют способ связи.	7

Синтаксис и пунктуация простого предложения.	Различают словосочетания и грамматическую основу предложения, выделяют словосочетания из предложения, делают их разбор, определяют способ связи. Видят, когда начинают действовать основные правила постановки знаков препинания в предложении, объясняют их постановку. Выделяют главные и второстепенные члены, характеризуют их.	6
Двусоставные и односоставные предложения.	Определяют виды предложений по составу и количеству грамматических основ, по интонации, цели высказывания, наличию второстепенных членов предложения.	11
Предложения с однородными членами.	Отличают предложения с однородными членами от конструкций, где наряду с однородными членами использованы обобщающие слова.	7
Предложения с обособленными членами.	Отличают предложения с обособленными членами, определяют их, правильно расставляют знаки препинания, выполняют синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	1
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями.	Выделяют на письме предложения с обращениями и вводными конструкциями.	10
Обособление определений и приложений.	Отличают обособленные определения от приложения. Указывают, чем выражено обособленное определение.	10
Обособление обстоятельств.	Отличают обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом и одиночным причастием от обособленного определения. Правильно выделяют запятыми синтаксические конструкции с союзом *как.*	6
Прямая и косвенная речь.	Правильно выделяют на письме прямую речь. Умеют заменить прямую речь косвенной и наоборот.	4
Диалог.	Правильно оформляют диалогическую речь.	2
Цитаты и их оформление.	Правильно оформляют на письме цитаты.	1
Закрепление пройденного материала.	Ориентируются в правилах орфографии и синтаксиса.	2

6. Класс: 9.

6.1 Учебные результаты.

Ученик, окончивший 9-й класс:

- Учащиеся понимают значение языка, необходимость его изучения, роль речи в жизни человека, различают письменную и устную речь, сферы их применения.
- Видят различия простых предложений по грамматической основе, интонации, цели высказывания, второстепенным членам.
- Определяют важную роль знаков препинания в предложении. Расставляют и объясняют необходимые знаки препинания.
- Различают простые и сложные предложения, а также видят предложения с однородными членами и анализируют постановку знаков препинания.
- Видят особенности ССП, разделяют функции соединительных, разделительных и противительных союзов. Правильно расставляют знаки препинания в ССП, аргументируют свой выбор.
- Видят сложноподчинённые предложения в тексте. Различают подчинительные союзы и союзные слова, находят указательные слова в главном предложении.
- Расставляют и объясняют знаки препинания.
- Определяют значение придаточного предложения, ставя вопрос от главного предложения к придаточному.
- Находят в тексте сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, различают типы связи в предложениях с несколькими придаточными.
- Делают синтаксический разбор, составляют схемы таких предложений.
- Различают союзные и бессоюзные сложные предложения.
- Находят в тексте сложные бессоюзные предложения, расставляют знаки препинания и объясняют их постановку. Составляют схемы.

6.2 Содержание обучения. 70 часов

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Примерное кол-во часов по теме
Введение. Язык как развивающееся явление. Международное значение русского языка.	Осознают значение русского языка, как языка международного значения. Учащиеся понимают значение языка, необходимость его изучения, роль речи в жизни человека.	2

Комплексное повторение изученного.	Определяют основные функции языка. Понимают необходимость соблюдения норм правильной устной и письменной речи. Ставят ударения, видят ошибки в словоупотреблении. Видят нарушение норм грамотной речи, предлагают правильный вариант. Объясняют написание слов с пропущенными буквами. Выделяют морфемы с пропущенными буквами. Определяют части речи в тексте. Различают словосочетания и грамматическую основу предложения, выделяют словосочетания из предложения, делают их разбор, определяют способ связи.	10
Сложные предложения.	Отличают простое предложение от сложного, знают виды сложных предложений.	3
Сложносочиненные предложения.	Видят особенности ССП, разделяют функции соединительных, разделительных и противительных союзов. Правильно расставляют знаки препинания в ССП, аргументируют свой выбор, выполняют синтаксический разбор ССП.	8
Сложноподчиненные предложения.	Видят сложноподчинённые предложения в тексте. Различают подчинительные союзы и союзные слова, находят указательные слова в главном предложении. Определяют тип придаточного предложения, расставляют знаки препинания, выполняют синтаксический разбор СПП.	30
Бессоюзные предложения	Различают союзные и бессоюзные сложные предложения. Находят в тексте сложные бессоюзные предложения, расставляют знаки препинания и объясняют их постановку. Составляют схемы.	10
Предложения с разными видами связи.	Выполняют синтаксический разбор и составляют схемы предложений с разными видами связи, правильно расставляют знаки препинания.	5

Обобщение изученного материала.	Ориентируются в правилах орфографии и синтаксиса.	2

7. **Оценивание.** Оцениваются устные ответы, умение анализировать текст, чтение стихотворений и прозы наизусть, сочинения.

ОЦЕНКА ЗА ПИСЬМО

Формами проверки правописных умений могут быть:

- списывание текста;
- словарные и текстовые диктанты;
- тестовые задания
- изложения
- сочинения

ОЦЕНКА ЗА ДИКТАНТ

Объём словарного и текстового диктанта

Класс	**Количество слов в текстовом диктанте**	**Объём словарного диктанта**
7	110-120	25
8	125-155	25-30
9	160-170	30-35

ОЦЕНКА ЗА СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Оценка за словарные диктанты выставляется в соответствии со следующими нормами:

- Отметка «5» ставится за работу, в которой 0 ошибок, или 1 негрубая ошибка, или 2 исправления.
- Отметка «4» ставится, если допущена 2-3 ошибки, 2 исправления;
- Отметка «3» ставится, если допущены 3-4 ошибки, 2 исправление;
- Отметка «2» ставится, если допущены 5-6 ошибок (в зависимости от количества слов);
- Отметка «1» ставится, если допущены 7 и более ошибок.

ОЦЕНКА ЗА ТЕКСТОВЫЙ ДИКТАНТ

- Отметка «5» ставится за диктант, в котором 1 - 2 орфографическая,или 2 негрубых ошибки и 1 пунктуационная ошибка;
- Отметка «4» ставится за диктант, в котором допущены 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки.
- Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущены 4 - 6 орфографических ошибок и 4 - 7 пунктуационные.
- Отметка «2» ставится за диктант, в котором 7 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.
- Отметка «1» ставится, если в диктанте ошибок более, чем на отметку «2».

ОШИБКАМИ В ДИКТАНТЕ СЛЕДУЕТ СЧИТАТЬ:

- нарушение правил орфографии при написании слов, изученных ко времени написания диктанта;
- пропуск и искажение букв в словах, замену слов;
- отсутствие знаков препинания (в пределах изученного по программе);
- неправильное написание слов, не проверяемых правилом (списки таких слов должны быть составлены).

За ошибку в диктанте не следует считать:

- ошибки из тех разделов орфографии и пунктуации, которые ни в данном , ни в предшествующих классах не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;
- повторение одной и той же буквы в слове (школа);
- недописанное слово;
- дважды написанное слово.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- в словах с неправильным написанием, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например «рапотает» вместо работает, «дулпо», вместо дупло.
Необходимо также учитывать повторяемость и однотипность прописных ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в одном и том же корне слов, то она считается за одну.
Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.
Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды, резкий – резок).
Однотипные ошибки считаются за одну ошибку.

Если в одном слове допущено 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.
При наличии в диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений

ЗА одну ошибку в диктанте следует считать:

- повторение ошибок в одном и том же слове.

ОЦЕНКА ЗА ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания без ошибок, обнаружил осознанное усвоение материала (90% – 100%).

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил 89% - 70% задания и обнаружил осознанное усвоение материала.

Отметка «3» ставится, если ученик выполнил 45% - 69% задания и обнаружил определённое знание материала.

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил менее 44% задания и обнаружил непонимание важных сторон изученного материала.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

ОЦЕНКА ЗА ВЫПОЛНЕНИЕ УСТНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ГРАММАТИКЕ.

Оценка языковых знаний учащихся предполагает учёт полноты и правильности ответа, степень понимания лингвистических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный грамматический материал, даёт правильное определение языковых понятий (знает определения и правила);
- обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
- излагает материал последовательно;
- соблюдает в своём ответе нормы литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий требованиям к ответу на отметку «5», но допускает единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении своего сообщения.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет обосновывать свои суждения и затрудняется привести примеры;
- излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, не знает определений, правил, беспорядочно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная отметка («5», «4», «3») может ставится и за сумму ответов ученика, данных им в течение одного или ряда уроков.

ОЦЕНКА ЗА МОНОЛОГИЧЕСКУЮ И ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ

Отметка «5» ставится, если ученик:

- убедительно, корректно, аргументированно выражает своё мнение, согласие/несогласие с мнением собеседника;
- воспроизводит услышанное, прочитанное в соответствии с поставленной целью;
- прдуцирует собственное высказывание, грамотно, выразительно оформляет его в связи с поставленной коммуникативной задачей, адекватно используя языковые средства.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- аргументирует своё мнение, но недостаточно убедительно;
- воспроизводит прочитанное, услышанное, не в полной мере учитывая поставленную цель;
- продуцирует своё высказывание в связи с поставленной коммуникативной задачей, но допускает некоторые ошибки (например, несколько сужает тему, допускает речевые неточности, неправильно интонирует и т.п.)

Отметка «3» ставится, если ученик:

- поверхностно аргументирует своё мнение (согласие/несогласие);
- воспринимает прочитанное и услышанное и воспроизводит его, частично учитывая поставленную цель;
- продуцирует своё высказывание, но не совсем логично и малоубедительно;
- допускает ряд речевых ошибок.

Отметка «2» ставится, если ученик:
- фактически не аргументирует своё мнение;
- воспринимает прочитанное и услышанное, воспроизводит лишь несущественное, не учитывая поставленную цель;
- продуцирует своё высказывание неубедительно, нелогично, допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «1» ставится, если ученик:
- не аргументирует своё мнение;
- не воспринимает прочитанное, услышанное;
- не умеет строить своё высказывание.

ОЦЕНКА ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ

Особое место в системе письменных работ занимает изложение и сочинение. С помощью изложения проверяется так называемая «естественная грамотность», когда правописание не становится самоцелью, а сопровождает собственное речевое построение в письменной форме.

ОЦЕНКА ИЗЛОЖЕНИЙ (7 – 9 классы).

Для подробного изложения рекомендуется использовать тексты следующего объёма:
7 класс – 200-300 слов
8 класс – 250-300 слов
9 класс – 350-400 слов

Отметка«5» ставится, если:
- авторский текст передаётся правильно;
- сохраняется стиль текста;
- допускается не более 2 ошибок, встречаются единичные речевые недочёты.

Отметка «4» ставится, если:
- авторский текст передаётся достаточно полно, логически последовательно;
- стиль текста близок к авторскому;
- допускается не более 4 ошибок;
- встречаются единичные речевые недочёты.

Отметка«3» ставится, если:

- авторский текст передаётся с отступлениями, нарушается последовательность изложения;
- стиль текста мало соответствует авторскому;
- допускается не более 8 ошибок;
- встречаются единичные речевые недочёты.

Отметкаа «2» ставится, если:

- авторский текст передаётся с большими нарушениями;
- игнорируется стиль автора;
- допускается более 8 ошибок;
- встречаются единичные речевые недочёты.

Отметка «1» ставится, если:

- авторский текст не передаётся;
- количество ошибок превышает 16.

ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ (7 – 9 классы).

С помощью сочинения проверяются правописные и речевые умения учащихся в их совокупности, их творческие способности.
Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений:
7 класс – 150 слов
8 класс – 170 слов
9 класс –180 - 200слов
При оценке учитываются следующие критерии:

- соответствие сочинения теме, полнота раскрытия темы (умение использовать свои знаки и выбирать иллюстрирующие примеры в соответствии с темой, делать выводы;
- композиция сочинения, деление текста сочинения на абзацы;
- словарный запас и стиль (богатство словарного запаса, соответствие используемой лексики стилю сочинения, отсутствие повтора слова, правильное словоупотребление, связность текста, чёткое его изложение, разнообразие синтаксических конструкций);
- орфографические, пунктуационные ошибки;
- речевые ошибки.

Творческий и оригинальный подход к раскрытию темы сочинения, широкий кругозор пишущего, использование интересного фактического материала могут повысить оценку за работу.

ШКАЛА ОЦЕНКИ
СОЧИНЕНИЕ – МИНИАТЮРА (40 баллов считать за 100%).

Содержание	**Орфография и пунктуация**	**Словарный запас и стиль**	**Связность текста и композиция**
20 баллов Сочинение соответствует теме; тема раскрыта полностью	**10 баллов** В сочинении не более двух ошибок	**5 баллов** Используемая лексика и синтаксис разнообразны, отсутствуют фактические ошибки, встречаются речевые ошибки (не более двух).	**5 баллов** Текст связный, представляет собой законченное речевое произведение; композиция сочинения отвечает общим требованиям; Изложение логичное.
15 баллов Сочинение соответствует теме; тема раскрыта достаточно.	**8 баллов** В сочинении не более четырёх ошибок.	**4 балла** Используемая лексика и синтаксис недостаточно разнообразны; встречаются фактические и речевые ошибки (не более четырёх)	**4 балла** Текст представляет собой законченное речевое произведение; отмечается незначительное нарушение связности текста; композиция сочинения отвечает общим требованиям; изложение логичное.
10 баллов Сочинение соответствует теме; тема раскрыта поверхностно.	**6 баллов** В сочинении не более шести ошибок.	**3 балла** В использовании лексики и синтаксиса нет разнообразия; имеются фактические и речевые ошибки (не более шести)	**3 балла** Отмечается нарушение связности текста; встречаются нарушения композиции сочинения; изложение не вполне логичное.
5 баллов Содержание сочинения частично соответствует теме	**3 балла** В сочинении не более десяти ошибок.	**2 балла** В использовании синтаксиса и лексики нет разнообразия; много фактических и речевых	**2 балла** Отмечается нарушения связности текста; есть неясности в формулировках; встречаются нарушения в композиции

		ошибок (не более восьми)	сочинения, изложение не вполне логичное.
1 балл Тема сочинения раскрыта упрощённо	1 **балл** В сочинении более десяти ошибок	**1 балл** Словарный запас бедный; синтаксис однообразный; много фактических и речевых ошибок (более восьми ошибок)	**1 балл** Отсутствует связность текста; изложение нелогичное; композиция сочинения не отвечает требованиям.

0 баллов – сочинение не соответствует теме или не представляет собой связного текста

ОБОЗНАЧЕНИЕ И УЧЁТ ОШИБОК

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте подчёркиваются прямой линией, а речевые – волнистой. На полях ошибки отмечаются следующим образом:

- орфографические – I
- пунктуационные ошибки – V
- речевые ошибки – Р
- фактические ошибки – Ф
- пропуск слова или части предложения –
- красная строка –

К речевым ошибкам относятся, например, неточное употребление слов, нарушение лексической сочетаемости, а также ошибки в образовании форм слова, в согласовании и управлении, в построении предложений разных типов (простого, осложнённого и сложного), в использовании стилистических средств, неуместных для раскрытия выбранной темы.