Tallinna Läänemere Gümnaasium
Предметная программа по русскому языку
на 4 ступень

Содержание

1. 1.Предметный цикл: “Язык и литература”.....2
2. 1.1 Компетенции предметного цикла ……2
3. 1.2 Учебные предметы……2
4. 1.3 Распределение предметных уроков по классам……..3
5. 1.4 Описание предметного цикла……...3
6. 2. Учебный предмет: русский язык……4
7. 2.1Учебно-воспитательные цели……4
8. 2.2 Описание предмета……4-5
9. 2.3 Учебная деятельность……5
10. 2.4 Физическая среда……...5
11. 2.5 Общие положения оценивания……5-7
12. 2.6 Сквозные темы……..7-8
13. 2.7 Интеграция с другими предметами……..8-9
14. 3. Учебные результаты 4-ой ступени……9
15. 4. 10 класс……9-17
16. 4. Курс “Язык-общество-культура”.....9-13
17. 5. Курс “Текст. Стилистика текста”.....13-17
18. 6. 11 класс……....17-21
19. 6. Курс “Практический русский язык. Культура речи”.....17-21
20. 7. 12 класс……..21-28
21. 7. Курс “Практический русский язык 2. Восприятие и создание письменного и устного текста”.....21-25
22. 9. Курс “Практический русский язык 4. Корректировочный курс по орфографии и пунктуации”.....25-28
23. 10. Предмет по выбору “Речь и полемика”.....28-31
24. 11. Оценивание……....31-36

1. Предметный цикл: “Язык и литература”

1.1 Компетенции предметного цикла

Выпускник гимназии:
1) выражается ясно, целесообразно и в соответствии с общими нормами литературного языка как в устном, так и в письменном общении;
2) обоснованно и по теме рассуждает на основании прочитанного, просмотренного или прослушанного текста;
3) знает принципы построения текстов, создаёт тексты разных видов с использованием в качестве основы как информационных, так и художественных текстов, а также других источников, давая им критическую оценку;
4) оценивает критически медиа-тексты и другие тексты в открытом доступе, распознает средства воздействия текстов;
5) осознаёт общественное, историческое и культурное значение литературы;
6) осознает значимость писателя как творца и литературы как средства обогащения мира чувств и опыта, а также развития воображения и расширения умственного кругозора;
7) знает наиболее известных авторов и художественные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы, связывает их с контекстом эпохи и культуры;
8) знает наиболее важные литературные течения и жанры, различает поэтические приемы и осознаёт главные образы литературного текста;
9) анализирует и интерпретирует литературные произведения разного вида.

1.2. Учебные предметы

Обязательные курсы русского языка – это «Язык – общество – культура», «Текст. Стили текста», «Практический русский язык I (культура речи)», «Практический русский язык II (восприятие и создание устного текста)», «Практический русский язык III (восприятие и создание письменного текста)», «Практический русский язык IV (корректировочный курс по орфографии и пунктуации)».
Обязательные курсы литературы - «Литература первой половины 19-го века: романтизм, зарождение реализма», «Литература второй половины 19-го века: реализм», «Литература первой половины 20-го века», « Литература второй половины 20-го и начала 21-ого века» и «Эстонская литература».

1.3 **Распределение предметных уроков по школьным ступеням**

10 класс: «Язык- общество- культура», «Текст. Стили текста», “Литература первой половины 19-ого века: романтизм, зарождение реализма”, “Литература второй половины 19-ого века”

11класс: «Практический курс 1 (культура речи)», «Практический курс II (восприятие и создание устного текста)», “Литература первой половины 20-ого века”

12 класс: «Практический курс III (восприятие и создание письменного текста)», «Практический курс IV (корректировочный курс по орфографии и пунктуации)», “Литература второй половины 20-ого века и начала 21-ого века”

1.4 **Описание предметного цикла**

Предметную программу по русскому языку образуют два курса языкознания и четыре практических курса, из которых один- это корректировочный курс по орфографии и пунктуации. Теоретические курсы предшествуют практическим. Курсы углубляют знания по историческому развитию, функционированию, варьированию русского языка, а также его связям с другими языками. Центральным понятием при обучении языку является текст. Учащиеся приобретают знания о функциях и построении текстов разного типа, учатся понимать, оценивать и сами создавать тексты как в устной, так и в письменной форме. Изучение разных курсов развивает у учащихся умение общения, выражение своих мыслей в устной и письменной форме, а также языковую грамотность. Гимназисты учатся использовать различные источники информации, в том числе интернет, как для получения языковой информации, так и для составления текстов.

Программа по литературе по-прежнему сосредоточена на тексте и читателе. Большое внимание обращается на понимание произведения художественной литературы как целое, на анализ и толкование текстов, на образный литературный язык и поэтику. В первом и третьем курсе внимание сосредоточено на умении понимать литературный метаязык, а также на анализе и толковании литературных произведений разного вида и жанра с точки зрения разных аспектов. Приобретенные знания о литературном метаязыке и о возможностях анализа применяются в курсе новейшей литературы и в двух более обзорных курсах, которые охватывают культурные эпохи мировой литературы, литературные течения, жанры и понятия, наиболее важных авторов и произведения, а также в курсах по выбору, которые рассматривают проявления в литературе мотивов, связанных с известными в культуре мифами и архетипными героями, а также связи писателей с обществом. Эстонская литература включена во все курсы. Связать литературу с искусством театра и кино позволяют соответствующие курсы по выбору.

Изучение языка и литературы связано языковой основой и работой с текстами. В программе по русскому языку рассматриваются тексты разного типа и их языковые особенности, в том числе и язык художественной литературы.

2. **Предмет: русский язык**

2.1 Учебно-воспитательные цели

Обучение русскому языку в гимназии направлено на то, чтобы ученик:

1. систематизировал и углубил знания о структуре и функционировании языковой системы;
2. систематизировал и обобщил знания в области правописания с целью повышения уровня грамотности; изучил наиболее значимые вопросы лексикологии, стилистики и культуры речи;
3. развил навыки работы с текстами различных функциональных стилей;
4. понимал необходимость обращения к СМИ, осознавал их роль в культурных и общественных процессах;
5. умел анализировать и критически оценивать тексты (в том числе медиа-тексты, рекламу), понимая замысел автора и разграничивая достоверную и недостоверную информацию;
6. научился правильно выбирать языковые средства для создания собственного устного или письменного текста с различной целевой установкой, совершенствовал умение грамотно и убедительно выражать собственную точку зрения;
7. научился писать творческие работы (сочинение-рассуждение, эссе, исследовательскую и проектную работу) и тексты прикладного характера;
8. создавал блоги, тексты для интернет-страницы;
9. сформировал адекватную и стабильную самооценку;
10. сумел применять полученные знания и приобретенные умения в жизни, в будущей профессиональной деятельности;
11. стал духовно развитым, социально активным, готовым к самосовершенствованию человеком.

2.2 Описание предмета

На гимназическом этапе обучения, завершающем общее образование, важно способствовать социальной адаптации обучающихся с учетом особенностей и реальных потребностей рынка труда. Теоретические знания о русском языке и практические навыки владения им помогают социализироваться, найти достойную работу, особенно в таких сферах деятельности, как переводческая, издательская, редакторская, преподавательская работа, наука, туризм, социальная работа, медицина, предпринимательство. Социализация учащихся частично обеспечивается через реализацию основных целей и частных задач данной программы. Конечная цель обучения русскому языку в русскоязычной школе – сформировать умение решать актуальные для учащегося коммуникативные задачи средствами языка. Это положение являлось исходным для определения содержательного наполнения и структуры школьной программы русского языка.

Владение русским языком создает основу для успешного овладения другими языками и остальными школьными предметами, помогает формировать картину мира учащихся, расширяет их кругозор, развивает мышление.
Теоретические знания являются базой для практического владения языком, поэтому программа по русскому языку включает в себя знания о языке, языковые и коммуникативные умения. На гимназическом этапе учителю русского языка и литературы важно владеть современными лингвистическими знаниями, новыми технологиями и методиками работы.

2.3
2.4 Физическая учебная среда

1. Преобладающая часть обучения проходит в классе, где можно подходящим образом переставить мебель для работы в группе и для беседы за круглым столом.
2. Необходимые при изучении курса сборники текстов (хрестоматия, сборники избранных произведений) и литературные произведения.
3. Учебные комплекты (учебники, рабочие тетради, книги для учителя) для всех курсов.
4. Использование при обучении учебной среды, основанной на современных информационно- коммуникационных технологиях и учебных материалах и средствах, в том числе электронных словарях.

2.5 Оценивание

Целью оценивания является обзор достижений ученика и показ его индивидуального развития. Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе, и умение применять их на практике. При выборе методов оценивания учитываются возрастные особенности, индивидуальные способности и готовность ученика к той или иной деятельности. Оценка дается в виде отметки. Формы контроля результатов обучения должны быть разнообразными и соответствовать предполагаемым результатам. Ученик должен знать, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят. Важное место занимает формирующее оценивание, которое сосредоточено прежде всего на сравнении нынешних и прежних достижений.
На уроках литературы оценивается:

1. прочтение произведения, его толкование и анализ
2. умение аргументировать

3. умение создавать и представлять тексты разных типов
4. знание основных направлений развития русской и мировой литературы
5. понимание своеобразие языка художественной литературы

На уроках русского языка оценивается:

1. корректное использование устной и письменной речи
2. понимание устных и письменных текстов разных типов, а также их критический анализ
3. умение создавать тексты
4. умение аргументировать
5. умение пользоваться информационными источниками.

Методы и приемы формирующего оценивания.

- В начале учебного периода учащиеся знакомятся с системой оценивания по предмету как за длительный учебный период, так и за конкретные письменные или устные работы.
- В начале учебного периода учащиеся знакомятся с графиком проведения контрольных работ, составленным с учетом требований постановления об организации учебного процесса.
- В начале учебного периода/урока учащиеся знакомятся с целями и задачами, поставленными на учебный период/урок, и в конце учебного периода/урока анализируют достижение конкретных целей и задач.
- Для анализа конкретных достижений ученика используются как устные комментарии учителя, так и листы самоанализа. Листы самооценивания применяются после прохождения раздела/темы/длительного учебного периода. Также используются таблицы самоанализа, приведенные в печатных рабочих тетрадях.
- Обратная связь, которую получает ученик от учителя, характеризуется тремя критериями:
    1. регулярность,
    2. своевременность,

3. позитивность.

- Учащиеся ведут в соответствии с орфографическим режимом школы тетради для контрольных работ или ученические портфолио, в которых оформляются/собираются контрольные, практические и иные письменные работы. Тетради для контрольных работ/портфолио хранятся у учителя-предметника до окончания учебного периода с целью обоснования правильности оценки и соответствия оценки требованиям при возникновении спорных вопросов. По тетрадям для контрольных работ/портфолио учащиеся могут проследить свои успехи и неудачи, а также использовать их для выполнения анализа допущенных ошибок.
- При выполнении практических работ и заданий оценивается не только результат работы, но и сам процесс выполнения.
- При оценивании письменных заданий исправляются ошибки в правописании и учитываются.
- При устном ответе ученика проводится обратная связь в виде устного комментария учителя. При необходимости комментарий дублируется в электронном журнале и содержит рекомендации учителя по усвоению материала.
- При выполнении письменных работ устная или письменная обратная связь дается в виде комментариев к ошибкам учащегося.

- Для выработки критериев оценивания некоторых видов работ привлекаются сами учащиеся. В этом случае учащиеся способны более объективно оценивать качество своей работы.
- В групповой работе учащиеся группы оценивают вклад каждого, делают обобщение работы и оценивают работу группы в целом.
- Учащиеся привлекаются в качестве экспертов или жюри к оцениванию ответов одноклассников. Эксперт заполняет контрольный лист оценивания, комментирует ответ одноклассника, дает характеристику допущеным ошибкам.

2.6 **Сквозные темы:**

1. Непрерывное обучение и планирование карьеры.
2. Окружающая среда и устойчивое развитие.
3. Гражданская инициатива и предпринимательство.
4. Культурная идентификация (самосознание) – приоритет школы.
5. Информационное общество.
6. Технология и инновация.

7. Здоровье и безопасность.
8. Ценности и нравственность – приоритет школы.

Предпосылки для обучения в течение всей жизни, а также для планирования карьеры и успешной жизни в информационном обществе создаются при помощи приобретения компетентности в данной сфере, в т.ч. умения корректно выражать свои мысли в устной и письменной форме, умения обсуждать темы и общаться, составлять тексты разного типа, а также умения получать информацию из разных источников, критически их оценивая.

2.7 Интеграция с другими предметными областями и с соответствующими концепциями

Русский язык является учебным языком школы. Хорошее владение языком создает предпосылки для глубокого усвоения всех предметов и успешного продвижения в личной и общественной жизни. В то же время все учебные предметы развивают основные компетенции в пользовании языком: понимание и умение пользоваться словарным запасом, понимание и создание текста, компетенцию устного и письменного общения. Поэтому функциональная и критическая грамотность учащихся формируется в результате изучения не только русского языка, а всех учебных предметов. В то же время последовательное и осознанное развитие языковых умений все же происходит главным образом на уроках языка и литературы, но постоянное сотрудничество с учителями по другим предметам, несомненно, дает свои результаты. Для переплетения преподавания русского языка и литературы с другими учебными предметами, помимо обучения языку, есть и другие возможности.
Знакомство с зарубежными авторами и произведениями может пробудить интерес к изучению иностранного языка, чтение и обсуждение написанных на иностранном языке произведений при сознательном направлении может пробудить интерес к стране изучаемого языка, к ее культуре и к чтению литературы на языке оригинала.
Тексты о природе в учебной и художественной литературе на русском языке способствуют изучению природы и пониманию ее ценности. Чтение и декламирование стихов о природе, связанные с этим эстетические и эмоциональные переживания, а также анализ описания природы как художественного образа в литературном произведении, понимание его значения в контексте произведения пробуждает внимание к красоте природы и помогает осознать ее ценность как источника эстетических переживаний.

Изучение социальных предметов поддерживается в данном предметном области несколькими способами. Чтение и анализ произведений художественной литературы влияет на формирование мировоззрения, на понимание исторических событий и исторического развития, ориентирование в общественной жизни и в человеческих отношениях. Преподавание литературы стремится направить учащихся на поиски связей проблем, рассматриваемых в литературных произведениях разных эпох, с современной жизнью и людьми, что, несомненно, способствует формированию социальной компетентности учащихся.

Изучение художественных предметов поддерживается, прежде всего, изучением литературы как художественного предмета. Анализ литературного произведения способствует пониманию художественного образа как общего понятия всех художественных учебных предметов и любого художественного произведения как системы художественных образов, несущей в себе определенную авторскую позицию и идею. Анализ иллюстраций литературных произведений поддерживает понимание специфики и средств выражения изобразительного искусства. Иллюстрация работы с литературным произведением музыкой соответствующей эпохи способствует пониманию эмоционального воздействия музыки, а также специфики разных музыкальных течений и их связей с направлениями в искусстве той или иной эпохи.

3. Учебные результаты познавательной деятельности для 4 ступени

Выпускник гимназии:
1) владеет базовыми лингвистическими знаниями о языке как системе и о реализации ее в речи;
2) владеет орфографическими, пунктуационными и иными нормами русского языка;
3) читает и воспринимает на слух тексты разных стилей и типов, понимает их содержание;
4) создает связные тексты разных стилей и типов в зависимости от целей общения и речевой ситуации; может выступить с устным сообщением;
5) пишет творческие работы и тексты прикладного характера;
6) проводит элементарный лингвистический анализ художественного текста;
7) критически оценивает информацию медиа- и интернет-источников;
8) понимает особенности построения диалогического текста; способен принимать участие в аргументированном диалоге, анализировать ход беседы, оценивать ее результаты;
9) пользуется словарями, справочниками, Интернетом для поиска необходимой информации;
10) связывает полученную информацию с жизненными ситуациями, с будущей профессиональной деятельностью.

4. I Курс «Язык – общество – культура»

4.1 Учебные результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

1) понимает роль и функции языка в обществе, осознает взаимосвязь языка и культуры;

2) знает особенности русского языка в сравнении с другими языками;

3) с уважением относится к языку и культуре других народов, к эстонскому языку, интегрируясь в мультикультурное эстонское общество;

4) осознает взаимосвязь языковых и неязыковых средств общения;

5) анализирует тенденции развития языка, его современное состояние.

6) соблюдает языковые нормы в устном и письменном тексте.

2. Содержание обучения (35 часов)

Содержание обучения	Результаты обучения	Количество часов
Языковое общение в эволюции человека.		12 часов

Связь языка и мышления. Язык и общество, язык и личность. Общение людей и общение животных. Вербальные и невербальные средства общения. Особенности невербальных средств общения у разных народов.	Осознаёт язык как инструмент коммуникативной и познавательной деятельности человека, может привести примеры вербального и невербального общения, находит вербальные соответствия невербальным.	
Функции языка. Язык как средство передачи информации. Язык как средство общения. Язык как средство мышления. Язык как средство выражения эмоций. Язык как выражение этнической, социальной, территориальной, половой принадлежности.	Ученик может сравнивать свой языковой и социальный опыт, иллюстрирует теоретический материал собственными примерами, определяя, какие языковые функции реализуются в различных текстах (художественная литература, газетная статья, инструкция, дневник и т.д.) и при помощи каких языковых средств. Знает функции языка и речи. Осознаёт связь языка и мышления, знает формы мышления: словесное, образное, техническое, предметное.	
Язык как знаковая система. Семиотика. Ученые-семиотики (Ю.М.Лотман, Умберто Эко и др.). Естественные и искусственные языки. Эсперанто. Современные искусственные языки.	Понимает язык как знаковую систему, знает языковые знаки, их свойства, общие правила поведения знака. Знаком с искусственными языками.	
Язык и речь.		4 часа

Речь устная и письменная. Возникновение и развитие письменности. Алфавиты. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий как создатели славянской азбуки.	Различают письменную и устную речь, спонтанную и подготовленную речь. Знаком с историей возникновения письменности.	
Языковые семьи и группы.		7 часов
Индоевропейская языковая семья. Романская, германская, славянская языковые группы. Сравнение русского языка с другими славянскими языками. Уральская семья языков. Финно-угорская группа языков. Живые и мертвые языки.	Знает классификациию языков мира, в том числе близкородственные языки и неродственные языки, диалекты. Знаком с индоевропейской языковой семьёй, осознаёт русский язык как славянский язык. Знаком с финно-угорской семьёй языков, знает место эстонского языка среди них.	
Язык как выразитель и носитель духовных ценностей народа. Национальный язык. Рабочие языки Евросоюза и ООН.	Понимает величайшую ценность национального языка для любого народа. Осознаёт себя как представитель своей национальности со своими речевыми особенностями.	
Взаимовлияние культур и языков.		10 часов

Заимствования в языке.Литературный язык. Сленг/жаргон (социальный, профессиональный, возрастной и др.). Просторечия в языке. Диалекты. Возрастные и гендерные различия в языке. Язык субкультур. Русский язык в Эстонии: носители, территориальное распространение (городское и сельское население, Северо-Восток, Причудье и другие регионы). Язык русских СМИ в Эстонии.	Ученик может выполнять различные упражнения, связанные с кодифицированностью русского языка: орфоэпические, перевод на русский язык диалектных или жаргонных текстов; умеет работать со словарями, в том числе электронными. Комментирует схемы и диаграммы, анализирует их, дополняет. Ученик наблюдает за функционированием русского языка в Эстонии (на материале устной речи, СМИ, текстов в пространстве Интернета), участвует в практических занятиях с элементами исследования, готовит компьютерные презентации.	
Развитие современного русского языка.	Анализирует и оценивает тенденции развития языка, его современное состояние, аргументирует своё мнение	2 часа

5. II курс «Текст. Стилистика текста”

5.1 Учебные результаты:

По завершении курса ученик:
1) ориентируется в стилистическом многообразии текстов;
2) знает основные признаки текста как языковой единицы;
3) умеет анализировать формальные признаки текста;
4) анализирует цели текста, контекст использования, содержание, композицию, словарный состав и стиль;

5) выражает свои мысли и чувства, учитывая сферу, ситуацию, цель общения и соблюдая стилистические и этикетные нормы.

5.2 Содержание курса (35 часов)

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Количество часов
Введение. Повторение и обобщение материала основной школы: смысловая целостность текста, членимость, заголовок, основная мысль, связность текста, виды текстов.	Ученик: ● Знает основные признаки текста; ● Отличает текст от набора предложений и обосновывает свое решение.	**1 ч**
Текстовый уровень языковой системы. Функционирование единиц других языковых уровней в тексте. Текст как языковая и речевая единица: формальные, содержательные и коммуникативные признаки текста, взаимосвязь и взаимообусловленность всех признаков. Функции текста.	● понимает особенности текстового уровня языковой системы; ● умеет анализировать содержание и коммуникативную направленность текста; ● имеет представление о видах текстов; ● называет основные функции текста	**2 ч**
Формально-языковые признаки текста Виды связности текста. Последовательная (линейная) связь отдельных предложений и частей текста. Вертикальная (глобальная) связь всех частей текста, формирующая текст как целостную единицу: деление на параграфы, части, разделы и т.п. Лексические средства связи: лексический повтор, слова-заместители (местоимения, синонимы, перифразы,	● знает основные признаки текста как языковой единицы и речевого произведения; ● знает виды связности текста; ● умеет анализировать формальные признаки текста; ● владеет терминологией по теме раздела	**5 ч**

родовые/видовых наименования и др.); слова, пересекающиеся по смыслу (ассоциативные связи). Грамматические средства связи: вид, время, наклонение, лицо, синтаксическая структура предложений и др. Средства оформления логических/смысловых отношений между предложениями и частями текста: оглавление, скрепы-предложения, резюмирующие слова, союзы, частицы, вводные слова и др. Актуальное членение предложения и текста. Данная (исходная) и новая (коммуникативно значимая) информация в предложении. Переходы от одного видаинформации к другому в предложении и в тексте; цепная связь, параллельная связь, радиальная связь (связь отдельных частей текста с общим центром).		
Содержание и коммуникативная направленность текста Значение языковых единиц в контексте (слова, словосочетания, предложения). Целостность содержания. Речь как действие. Коммуникативная ситуация. Цель текста. Адресат. Воздействие посредством языка. Особенности организации текста в электронном пространстве (понятие гипертекста, исходный текст и комментарии пользователей, структура текста сайта, портала, блога и т. д.). Синхронное и асинхронное общение в Интернете.	● Понимает необходимость единства формы и содержания в тексте; ● Знает, что содержание текста связано и зависит от его коммуникативной направленности; ● Проводит анализ взаимосвязи организации текста в электронном пространстве и аудитории, на которую рассчитан этот текст (сайт, блог, портал и т.д.)	**3 ч**

Основные сферы функционирования текста Функциональные стили **Научный стиль**. Сфера применения, цель создания. Основные языковые особенности научных текстов. Академический этикет. Конспект, реферат, исследовательская работа.	● Знает сферу применения научного стиля, основные языковые особенности научного стиля; ● Способен увидеть текст научного стиля и классифицировать его; ● Знает отличительные признаки конспекта, реферата, исследовательской работы; ● Применяет на практике умения по составлению конспекта и реферата.	**5 ч**
Официально – деловой стиль. Сфера применения, цель создания, основные языковые особенности официально-деловых текстов. Объяснительная записка, заявление, резюме, автобиография, этикетные формулы делового письма.	● Знает сферу применения официально-делового стиля, основные языковые особенности стиля; ● Способен увидеть текст официально-делового стиля и классифицировать его; ● Самостоятельно создает тексты в жанре объяснительной записки, заявления, резюме, автобиографии, делового письма.	**5 ч**
Газетно-публицистический стиль. Сфера применения, цель создания , основные языковые особенности газетно-публицистических текстов. Специфика реализации стиля в печатных СМИ, в Интернете, на телевидении, радио. Информационная заметка, интервью, репортаж, рецензия, эссе, очерк.	● Знает сферу применения газетно- публицистического стиля, основные языковые особенности стиля; ● Способен увидеть текст газетно- публицистического стиля и классифицировать его; ● Самостоятельно создает тексты в жанре информационной заметки, интервью, эссе, рецензии; ● Знает отличительные признаки репортажа, очерка.	**5 ч**
Художественный стиль. Сфера их применения, цель создания, основные особенности языка художественной литературы. Средства художественной выразительности.	● Знает сферу применения художественного стиля, основные языковые особенности стиля; ● Находит в тексте средства художественной выразительности; ● Устанавливает тему и идею произведения, опираясь на знания об особенностях языка художественной литературы; ● Создает самостоятельно текст данного стиля в жанре эссе, письма (пословица, афоризм)	**5 ч**
Разговорный стиль.	● Знает сферу применения разговорного стиля, основные языковые особенности стиля;	**4 ч**

Сфера, цель и ситуация общения. Характер связности, свободное чередование тем («чересполосица»), непропорциональность формы и содержания. Основные языковые особенности разговорно-обиходного стиля. Неязыковые средства передачи информации: иллюстарии, смайлики, графики, схемы, фотографии. Мультимедийные тексты. Невербальные тексты.	● Имеет представление об общении в Интернете как о форме применения разговорного стиля; ● Знает этикетные нормы общения в интернете; ● Создает тексты данного стиля.	

6. III курс «Практический русский язык I (Культура речи)»

6.1 Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик:

1) владеет базовыми теоретическими знаниями о качествах и нормах речи;

2) отбирает уместные языковые единицы, учитывая сферу и ситуацию общения, особенности адресата;

3) применяет на практике знания об основных языковых нормах (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических);

4) учитывает правила речевого этикета;

5) создает тексты выступлений на основе знаний о качествах и нормах речи.

6.2 Содержание обучения (35 часов)

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Количество часов
Культура речи, основные понятия		3 часа
Языковая личность. Речевая культура личности и речевая культура общества. Книжная речь, разговорная речь. Качества речи. Норма и её варианты. Речевой этикет.	Ученик понимает, что обеспечение культуры общения невозможно без учета особенностей того или иного функционального стиля, воспринимает литературный язык как основной вариант существования национального языка, который отличает наличие системы стилей и нормы.	
Качества речи		15 часов
Основные качества речи: содержательность, логичность, уместность, точность, чистота, правильность, богатство, выразительность. Содержательность, информативность речи.	Ученик под культурой речи понимает совокупность коммуникативных качеств, которые в устном и письменном общении оказывают наилучшее воздействие на адресата. Стремится совершенствовать свои коммуникативные качества как в устной, так и в письменной речи. Стремится делать свою речь точной, стараясь отбирать такие слова и синтаксические конструкции, которые точнее других	

Логичность речи. Условия логичности. Типичные нарушения логичности. Уместность языковых единиц: стилевая, контекстуальная, ситуативная. Уместность и чистота речи. Уместный выбор слов. Точность словоупотребления. Синонимы, паронимы, многозначные слова, омонимы. Чистота речи. Заимствования, историзмы, канцеляризмы, речевые штампы. Слова-сорняки, жаргонизмы, непристойные выражения. Правильность как соблюдение норм литературного языка. Богатство и разнообразие речи. Словообразовательные возможности языка. Выразительность речи. Ложная выразительность (красивость).	передают существенные для данного высказывания оттенки смысла (семантические и стилистические). Осознанно и точно употребляет омонимы, паронимы, антонимы, синонимы; избегает тавтологии, плеоназма, многозначности;	

Нормы литературного языка		15 часов
Орфоэпические нормы. Частотные нарушения орфоэпических норм. Сочетаемость слов: лексическая, грамматическая, стилистическая. Типичные нарушения сочетаемости. Морфологические нормы. Нарушения при образовании и употреблении существительных, прилагательных, числительных, местоимений, личных и родовых форм глагола, форм причастий и деепричастий. Синтаксические нормы. Типичные нарушения правил падежного управления, употребления деепричастного оборота, согласования подлежащего и сказуемого,	Осознаёт правильность как базовое качество культуры речи, что означает владение теми нормами литературного языка, которые приняты в данный исторический отрезок времени. Умеет нормы найти в словарях, грамматиках, справочниках, учебных пособиях. Умеет выделять особо сложные случаи и продуктивно работать с ними. Умеет последовательно, непротиворечиво и аргументированно оформлять выражаемое содержание, старается организовать свою речь с точки зрения законов логики и правильного мышления.	

организации однородных рядов. Нарушение порядка слов в предложении. Стилистические нормы, их разновидности и типичные нарушения.		
Речевой этикет		2 часа
Основные правила речевого этикета. Жаргонные и бранные слова с точки зрения этики общения.	Учитывает правила речевого этикета при употреблении разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов как в устной, так и в письменной речи.	

7. IV курс «Практический русский язык II (Восприятие и создание устного и письменного текста)»

7.1 Учебные результаты:

По завершении курса ученик:
1) знаком с особенностями устных текстов разных стилей и жанров;

2) умеет воспринимать и создавать устные тексты, отвечающие коммуникативной цели и ситуации общения;
3) разграничивает и создает устные тексты разных жанров и функциональных стилей;
4) способен участвовать в дискуссии в качестве ее участника и ведущего;
5) умеет критически оценивать устные тексты (собственные и чужие, аутентичные и учебные);
6) различает разновидности письменной речи в зависимости от сферы общения;
7) знаком с особенностями письменных текстов разных жанров;
8) умеет воспринимать и создавать письменные тексты;
9) умеет критически оценивать письменные тексты (собственные и чужие, аутентичные и учебные);
10) способен редактировать собственные письменные тексты.

7.2 Содержание курса (35 часов)

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	количество часов
Введение. **Устная речь, ее отличие от письменной**. Спонтанность устной речи. Неподготовленная (интервью, пресс-конференция, диалог в прямом эфире и т.д.), частично подготовленная и подготовленная устная речь. Коммуникативная письменная речь. Учет ситуации общения при создании устного и письменного текстов. Виды общения (контактное/дистантное, диалогическое/монологическое, межличностное/публичное, частное/официальное, творческое/стереотипное). Письменные жанры: изложение и сочинение. Формулировка темы (тема-понятие, тема-суждение,тема-вопрос). Ведущий тезис. Виды аргументов, последовательность аргументов.	Ученик: ● Владеет терминологией по теме; ● Знает основные отличительные особенности устной речи; ● Имеет представление о необходимости учета ситуации общения как необходимого условия успешности коммуникации; ● Классифицирует виды общения. ● Владеет понятиями “связность” и “завершённость” текста. ● Определяет тему и содержание текста, элементы его. ● Ученик понимает и находит основные признаки текста, ключевые (опорные) слова текста.	**4 ч**

Абзац и его структура. Средства, обеспечивающие логичность и связность текста. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос как вид рассуждения. Эссе как свободный вид текста.	● Знает типы речи:описание, повествование, рассуждение. ● Различает стили письменной речи в зависимости от сферы общения.	
Устная разговорная речь. Ее особенности. Диалогичность разговорной речи. Тактика ведения диалогов. Диалоги с разным значением (сочувствие, одобрение, возражение, предупреждение).	● Знает особенности устной разговорной речи; ● Знаком с основными правилами ведения диалога; ● Самостоятельно создает диалоги с разным значением	**2 ч**
Устная и письменная деловая речь. Устные объявления, их разновидности. Составление объявлений в соответствии с ситуацией общения. Деловая беседа, ее разновидности. Особенности выражения просьбы, требования, приказа; совета, рекомендации. Проведение деловой беседы при приеме на работу. Понятие о деловых бумагах и их разновидностях. Составление заявления, инструкции, расписки,доверенности, CV. Деловые письма и их разновидности. Ознакомление с деловыми письмами в электронном виде.	● Владеет терминологией по теме; ● Составляет устные объявления, соответствующие ситуации общения; ● Знает основные правила проведения деловой беседы при приеме на работу и реализует свои знания в учебной ситуации ● Ученик владеет навыками составления заявления, инструкции, расписки, доверенности и CV. ● Знакомы с работой над протоколом собрания.Деловые письма и их разновидности. Ученик создает деловые бумаги и их разновидности.	**4 ч**
Собрание. Цели и типы собраний. Организация общения. Роль ведущего. Обсуждение основных вопросов. Культура критики.Проведение собрания по поводу организации мероприятия.	● Владеет терминологией по теме; ● Владеет основными приемами проведения собрания; ● Ознакомлен с ролью ведущего; ● Участвует в тренинге по практическому применению теоретических знаний	**2 ч**
Устная и письменная научная речь. Сообщение: источники для подготовки, структура, представление. Критерии оценки сообщения. Мини-лекция,	● Владеет терминологией по теме; ● Знает отличительные особенности жанра сообщения, лекции;	**6 ч**

ее особенности (восприятие содержания и его фиксация в разной форме). Конспект, реферат как вторичные тексты**.** Их разновидности. Конспектирование и реферирование научно-популярных текстов. Критическое отношение к готовым рефератам, предлагаемым в Интернете.	● Самостоятельно создает и выступает с сообщением на избранную тему с учетом критериев оценки данного вида работы ● Ученик знаком с жанрами научной письменной речи (научная статья, монографии, конспект и реферат) ● Конспектирование и реферирование. Ученик воспринимает и создаёт тексты научного стиля. ● Понимает необходимость и важность критического отношения к готовым рефератам, предлагаемым в Интернете.	
Устная и письменная публицистическая речь. Дискуссия, роль ведущего, особенности дискуссионных выступлений. Задачи дискуссии, их типы. Структура доказательства и опровержения. Типы аргументов. Культура выражения несогласия. Интервью как жанр. Подготовка к интервью (обдумывание его содержания и формы); проведение интервью. Знакомство с информационными и критическими заметками и статьями. Реклама и её разновидности. Написание объявления и рецензии с учётом их содержательных и структурных особенностей.	● Владеет терминологией по теме; ● Знаком с теорией проведения и участия в дискуссии, интервью; ● Применяет полученные теоретические знания на практике: участвует в дискуссии, проводит интервью ● Учащийся знаком с письменными жанрами публицистической речи (заметка, статья, реклама и ее разновидностями, объявления, письма в газету, рецензия).	**6 ч**
Ораторская речь, ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Риторические фигуры. Средства привлечения внимания слушателей. Культура общения с аудиторией.	● Владеет терминологией по теме; ● Ознакомлен с основными отличительными особенностями ораторской речи; ● Знает основные риторические фигуры и способы привлечения внимания слушателей.	**4 ч**
Тексты электронных изданий.	● Знаком с текстами масс-медиа, Интернет-среды, комментариями, рекомендациями, отзывами	**2ч**

Критическое отношение к текстам масс-медиа. Создание текстов в Интернет- среде. Культура сетевого общения.		
Причины коммуникативных неудач в устной речи и корректировка письменных текстов. Предупреждение неудач устной речи. Устный ответ, его структура. Критерии оценки ответа. Содержательная, композиционная, языковая правка текста.	● Владеет терминологией по теме ● Способен оценить свой ответ в соответствии с критериями ● Способен редактировать собственные письменные тексты ● Имеет представление о разного рода правках текста.	**5 ч**

9. V курс “Практический русский язык IV (корректировочный курс по орфографии и пунктуации)”

9.1 Целевые результаты познавательной деятельности

По завершении курса ученик

1. владеет орфографическими и пунктуационными нормами русского языка,
2. грамотно с точки зрения пунктуации оформляет предложения изученных типов,обосновывает место и выбор знаков препинания,
3. находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки,
4. умеет пользоваться словарями, библиотечными каталогами, Интернетом для поиска необходимой справочной информации по орфографии и пунктуации.

9.2 Содержание (35 часов)

Содержание обучения	Результаты обучения	Количество часов

Основные принципы русской орфографии. Морфологический характер русского правописания. **Правописание гласных** в корне: проверяемые безударные гласные, непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные. Правописание гласных после шипящих и Ц в корне, суффиксе и окончании разных частей речи. **Правописание согласных** в корне: звонкие и глухие согласные, двойные согласные, непроизносимые согласные.	• Владеет системой теоретических знаний в области правописания с целью повышения уровня грамотности; • владеет орфографическими нормами русского языка; • правильно пишет слова с изученными орфограммами; обосновывает выбор написания; находит и исправляет орфографические ошибки; • правильно пишет изученные слова с непроверяемыми орфограммами.	6
Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, причастий и личных окончаний глаголов.	• 1.Знает правила определения окончаний разных частей речи.	4
Правописание приставок на з и приставки С-, приставок ПРЕ- и ПРИ-. Гласные ы и и после приставок. Употребление Ъ и Ь в русских и заимствованных словах. Правописание ь после шипящих в словах разных частей речи. Правила слитного и дефисного написания разных частей речи и слов с пол- и полу-. Правописание суффиксов в разных частях речи. Написание Н и НН в разных частях речи.	• Знает правила употребления приставок в словах и правописания разного рода суффиксов, • владеет навыками грамотного употребления Ъ и Ь знаков в совах.	6

Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ. Правописание наречий. Правописание числительных Сложные случаи написания производных предлогов и союзов. Трудные случаи правописания прописных букв.	● Умеет грамотно писать орфограммы в зависимости от правил азличных частей речи, ● правильно пишет производные предлоги и составные союзы, ● знакомы с трудными случаями правописания прописных букв.	6
Принципы русской пунктуации. Простое осложнѐнное предложение. Знаки препинания между однородными членами предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения. Пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями, обращением. Сравнительные обороты. Обороты с союзом КАК.	● Грамотно с точки зрения пунктуации оформляет простые осложнённые предложения; обосновывает место и выбор знака препинания; находит и исправляет пунктуационные ошибки; ● помнит все виды осложнений простого предложения.	7
Знаки препинания в сложносочиненном, сложноподчинѐнном и бессоюзном предложениях.	● Грамотно с точки зрения пунктуации оформляет сложных предложения разных типов; обосновывает место и выбор знака препинания; находит и исправляет пунктуационные ошибки.	4
Знаки препинания при передаче чужой речи. Способы цитирования.	● Умеет грамотно оформить диалогическую и прямую речь,	2

Оформление эпиграфа. Авторская пунктуация.	● знает способы цитирования и оформления эпиграфов ● знаком с понятием “авторские знаки”.	

10.

11.Программа курса по выбору: «Речь и полемика».

11.1. Цели обучения и воспитания.

В устной речи умеет выражаться ясно и чётко.
Умеет убедительно аргументировать и защищать свою точку зрения.
Развивает критичность мышления.

11.2. Краткое описание курса.
Курс устного создания текста нацелен на умение самовыражаться, целесообразно слушать и аргументированно выступать и поддерживать обсуждение.

11.3. Результаты учебной деятельности.
В конце курса ученик
1) различает типичные ситуации общения, виды и типы речи и имеет представление о требованиях к различного рода выступлениям.
2) убедительно аргументирует и умеет отстаивать свою точку зрения;
3) умеет формировать вопросы по теме обсуждения;
4) представляет различные темы обсуждения (суть судебных, академических и бытовых дебатов);
5) делает доклады, используя наглядные средства;
6) остаётся толерантным и критичным как во время дискуссии, так и при поддерживании обсуждения по различным вопросам.

.

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Примерное количество часов
Речевое воздействие как наука Что такое речевое воздействие? Способы речевого воздействия Факторы, правила и приемы речевого воздействия Способы речевого воздействия на личность Речевое воздействие и манипулирование История науки о речевом воздействии, причины необходимости обращения к ней в XXI веке.	Имеет представление о происхождении ораторского искусства и о зарождении риторики как практической науки. Ознакомлен со способами, факторами, правилами и приёмами речевого воздействия. Имеет представление о коммуникативных неудачах и путях преодоления их.	**3 часа**
Устное публичное выступление. Представление-презентация. Основные рекомендации к обсуждению. Практика устного публичного выступления и её обсуждение.	Развитие навыков активного слушания, речевого общения, умения формулировать вопросы по теме	**3 часа**
Основные понятия теории спора. Спор как представление различных точек зрения по одной проблеме. Понятие об искусстве спора (эристика). Разновидности спора. Понятия “спор” (в широком и узком смысле слова), “дискуссия”, “полемика”: сходства и различия. Сущность понятий “дебаты”, “прения”. Дискутирование, полемизирование, дебатирование как процессы коллективно распределенной риторической деятельности. Аргументы в споре. Цивилизованные способы и приемы ведения спора. Уловки в споре: их различение и проблема применимости.	Имеет представление о разных типах спора, развивает практические навыки подготовки устных выступлений убеждающего характера.	**10 часов**

Дискуссия: ее отличительные особенности. Специфика дискуссии как разновидности спора. Дискуссия как спор с целью найти истину.. Выбор темы, ее общественная значимость. Цель и целеполагание в дискуссии. Задачи дискуссии. Поведение участников дискуссии: правила, способы и приемы. Этичность, уважение к чужому мнению, толерантность (в том числе и терпимость) в качестве нравственной основы любого спора и дискуссии в частности (“кодекс дискутанта”).	Имеет представление о специфики дикуссии как разновидности спора. Понимает цель и задачи дискуссии. Знает правила, способы и приёмы дискуссии и стремится использовать их в практических заданиях. Остается толерантным как во время дискуссии, так и при поддержании обсуждения по различным вопросам	**8 часов**
Языковые и речевые средства в публичном выступлении (в устном и в письменном риторических текстах) и их отличия. Понятие о фигурах речи и тропах. Основные требования к языку и стилю публичного выступления: правильность, выразительность, ясность, точность, краткость, уместность. Использование риторических фигур (риторический вопрос, обращение, синтаксический параллелизм, антитеза, анафора, инверсия) и тропов. Классики риторики об использовании риторических фигур и тропов при подготовке и в ходе публичного выступления. Эффективность употребления в зависимости от характера аудитории и ситуации общения. Лексическая и синтаксическая экспрессивность речи. Слова-паразиты и штампы в речи оратора.	Имеет представление о фигурах речи и тропах. Знает основные требования к языку и стилю публичного выступления. Стремится к конкретности речи, знает приемы повышения конкретности изложения. Умеет выделять главную мысль.	**5 часов**
Голос, ритмо-мелодический рисунок речи и их элементы. Зрительно-воспринимаемые компоненты речи. Голос, интонация, дикция оратора. Понятие “ритмо-мелодический рисунок речи”. Различие языковых	Понимает необходимость работы над голосом и дыханием Знает основные приёмы борьбы с волнением. Работает над зрительными компанентами устной	**6 часов**

(в том числе и словесных, или вербальных) и невербальных средств. Речевые невербальные средства: интонация, пауза (паузировка). Понятие “полетность голоса”. Снятие мышечных зажимов. Громкость речи и ее соотносительность с объемом аудитории и количеством слушателей. Приемы борьбы с волнением. Дыхание во время выступлений. Зрительно воспринимаемые компоненты устной публичной речи (внешность, манеры, взгляд, жесты, мимика, походка и др.).	публичной речи.	

11.4. Учебная деятельность.

Практические работы, звуковые и видеозаписи, их анализ.

11.5 Виды деятельности учащихся, оцениваемые учителем

.

Публичные выступления ; участие в театрализованных представлениях, сценках, диалогах;
решение риторических задач.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

12. Оценивание

На уроках русского языка проверяются:
1) знание полученных сведений о языке;
2) орфографические и пунктуационные навыки;
3) речевые умения.

1. Оценивание по русскому языку и литературе в гимназической ступени осуществляет учитель – предметник, который в начале учебного года знакомит учащихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.
2. Родители вправе получить информацию о порядке оценивания по предмету от учителя – предметника, классного руководителя, а также могут ознакомиться с порядком оценивания по предмету на сайте гимназии.
3. При оценивании учитываются:

- сложность материала;
- самостоятельность и творческий характер применения знаний;
- уровень приобретённых знаний, умений и навыков учащихся по отношению к компетенциям, требуемым
- полнота и правильность ответа, степень понимания лингвистических фактов и явлений, корректность речевого
- аккуратность выполнения письменных работ;
- наличие и характер ошибок, допущенных учащимися;
- особенности развития учащегося;
- присутствие на уроке.

4. Знания и умения учащегося сравниваются с целевыми результатами познавательной деятельности, предусмотренными программой обучения. Знания и умения по предмету можно оценивать как в процессе обучения, так и по завершении учебной темы. Результаты оценивания знаний и умений по предмету можно отражать как цифровыми оценками по пятибалльной шкале, так и цифровыми оценками в % по 100-балльной шкале.
4.1. Текущее оценивание есть оценивание единичных результатов учёбы, а также оценивание знаний, умений и навыков по какой–либо целостной части учебного материала. Текущие оценки могут быть поставлены:

- за контрольную работу;
- за практическую работу;
- за тестовую работу;
- за устный ответ на обобщающем семинаре;
- за устные и письменные индивидуальные ответы учащегося на уроке и во внеурочное время;
- за выполнение домашней работы;
- за работу в группах по какой-либо теме;
- за самостоятельную, практическую, творческую, фронтальную, срезовую, уровневую работы;
- за текстовый и словарный диктанты, призванные проверить орфографическую и пунктационную грамотность;
- за чтение наизусть;
- за конспектирование;
- за выполнение учебной презентации, реферата, доклада или сообщения по теме;
- за проектную или исследовательскую деятельность;
- за успешное выступление на олимпиадах; конкурсах

- за внеклассную деятельность по предмету.

4.2. Итоговое оценивание результатов познавательной деятельности учащегося по русскому языку и литературе осуществляется в виде оценок за курс по пятибалльной системе, и на основании их выставляются оценки по пятибалльной системе за гимназическую ступень, при оценивании курсов по выбору используются оценки «зачтено» и «незачтено». Курсовые оценки выставляются на основании не менее трёх текущих оценок с учётом посещаемости уроков (не менее 50 % посещённых уроков).

I. Оценивание устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изученного;
3) языковое оформление ответа.

Оценка **«5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«3»** ставится, если ученик:

1) обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но
2) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
3) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
4) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка **«1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

П. Оценивание диктантов

Рекомендуемый объём словарного диктанта для 10-12 классов - 30-40 слов.
Рекомендуемый объём текстового диктанта для 10 -12 классов - 150-220 слов.
ОЦЕНКА ЗА СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ
Оценка за словарные диктанты выставляется в соответствии со следующими нормами:
Отметка «5» ставится за работу, в которой 0 ошибок, или 1 негрубая ошибка, или 2 исправления.
Отметка «4» ставится, если допущена 2-3 ошибки, 2 исправления;
Отметка «3» ставится, если допущены 3-4 ошибки, 2 исправление;
Отметка «2» ставится, если допущены 5-6 ошибок (в зависимости от количества слов);

Отметка «1» ставится, если допущены 7 и более ошибок.

ОЦЕНКА ЗА ТЕКСТОВЫЙ ДИКТАНТ
Отметка «5» ставится за диктант, в котором 1 - 2 орфографическая,или 2 негрубых ошибки и 1 пунктуационная ошибка;
Отметка «4» ставится за диктант, в котором допущены 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки.
Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущены 4 - 6 орфографических ошибок и 4 - 7 пунктуационные.
Отметка «2» ставится за диктант, в котором 7 орфографических и 8 пунктуационных ошибок.
Отметка «1» ставится, если в диктанте ошибок более, чем на отметку «2».

ОЦЕНКА ЗА ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания без ошибок, обнаружил осознанное усвоение материала (90% – 100%).
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил 89% - 75% задания и обнаружил осознанное усвоение материала.
Отметка «3» ставится, если ученик выполнил 50% - 74% задания и обнаружил определённое знание материала.
Отметка «2» ставится, если ученик выполнил менее 49% - 20% задания и обнаружил непонимание важных сторон изученного материала.
Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

III.ОЦЕНКА ЗА МОНОЛОГИЧЕСКУЮ И ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ

Отметка «5» ставится, если ученик:

- убедительно, корректно, аргументированно выражает своё мнение, согласие/несогласие с мнением собеседника;
- воспроизводит услышанное, прочитанное в соответствии с поставленной целью;
- продуцирует собственное высказывание, грамотно, выразительно оформляет его в связи с поставленной коммуникативной задачей, ддекватно используя языковые средства.

Отметка «4» ставится, если ученик:

- аргументирует своё мнение, но недостаточно убедительно;
- воспроизводит прочитанное, услышанное, не в полной мере учитывая поставленную цель;
- продуцирует своё высказывание в связи с поставленной коммуникативной задачей, но допускает некоторые ошибки (например, несколько сужает тему, допускает речевые неточности, неправильно интонирует и т.п.)

Отметка «3» ставится, если ученик:

- поверхностно аргументирует своё мнение (согласие/несогласие);
- воспринимает прочитанное и услышанное и воспроизводит его, частично учитывая поставленную цель;
- продуцирует своё высказывание, но не совсем логично и малоубедительно;
- допускает ряд речевых ошибок.

Отметка «2» ставится, если ученик:

- фактически не аргументирует своё мнение;
- воспринимает прочитанное и услышанное, воспроизводит лишь несущественное, не учитывая поставленную цель;
- продуцирует своё высказывание неубедительно, нелогично, допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «1» ставится, если ученик:

- не аргументирует своё мнение;
- не воспринимает прочитанное, услышанное;
- не умеет строить своё высказывание.

IV. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ

Отметка «5» ставится, если:

- сочинение соответствует теме, тема раскрыта достаточно;
- текст связный, изложение чёткое, логическое, представляет собой законченное речевое произведение;

- словарный запас богатый, лексика соответствует стилю сочинения, использованы разнообразные синтаксические конструкции;
- в сочинении не более 4 орфографических и пунктуационных ошибок;
- встречаются единичные мелкие речевые погрешности.

Отметка «4» ставится, если:

- сочинение соответствует теме;
- структура сочинения логична, но членение текста на абзацы не совсем чёткое;
- синтаксис недостаточно разнообразен;
- в сочинении не более 8 ошибок;
- встречаются речевые погрешности.

Отметка «3» ставится, если:

- сочинение соответствует теме, но тема раскрыта поверхностно;
- встречаются противоречия в структуре сочинения, есть неясности в изложении мыслей;
- в использовании лексики нет разнообразия; синтаксис однотипен;
- в сочинении не более 16 ошибок, много речевых погрешностей.

Отметка «2» ставится, если:

- сочинение не соответствует теме;
- отсутствует смысловая и структурная целостность сочинения;
- словарный запас ограничен, встречается неправильное словоупотребление;
- синтаксис беден.
- в сочинении более 16 ошибок.

Отметка «1» ставится, если:

- работа представляет собой несколько несвязных предложений, в которых тема сочинения не раскрыта.

V. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе для оценки «4» допустимо 2 ошибки.

Оценка “3” ставится в работе, где 3-6 ошибок (в зависимости от уровня сложности работы, этапа изучения темы, объёма работы).

“2” ставится, если в работе более 7 ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых).

VI. Критерии оценки эссе

1. **Содержание** (глубина раскрытия темы, доказательность, фактическая достоверность, общекультурная и историко-литературная эрудиция автора) – 10 баллов;
2. **Композиция и стиль изложения** (соответствие жанру эссе, выраженность авторской позиции, богатство лексики и разнообразие грамматических конструкций, уместное использование изобразительно-выразительных средств) – 10 баллов;
3. **Грамотность** (в соответствии с критериями оценки творческих работ учащихся) – 10 баллов;
4. **Оригинальность** (наличие авторской индивидуальности) – 5 баллов.

Максимальная оценка – 35 баллов.

VII. Критерии оценивания отзыва на книгу

Всего 20 баллов: 0 - 4 за каждое требование.

- **Содержательность (отзыв содержит интересный рассказ об опыте прочтения книги и своем отношении к ней, включая краткий анализ произведения).**
- **Структурированность отзыва (выделение частей – вводной, основной и заключительной).**
- **Качество письменной речи (речевое оформление текста отзыва, точность выражения мысли, разнообразие лексики, грамматических конструкций,**

уместное употребление терминов, отсутствие речевых штампов).

- **Грамотное изложение мыслей (отсутствие речевых ошибок) и грамотное оформление текста (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок,**

в том числе – грамотное оформление цитат).

- **Оригинальное название, которое связано с основной идеей текста.**

VIII. Критерии оценивания рецензии

Отдельно анализируется содержание рецензии и его речевое оформление. Содержание оценивается с трех позиций: анализ содержания исходного текста, анализ оформления сочинения также оценивается с трех позиций: последовательность изложения, богатство речи, грамотность». При оценивании должно быть учтено следующее:

- **наличие разбора и оценки произведения;**
- **наличие в работе основной мысли автора сочинения;**
- **самостоятельность работы (то есть «несписанность»);**
- **понимание авторской позиции;**
- **анализ художественных особенностей (стиль, язык и др.);**
- **умение пользоваться теоретико-литературными понятиями;**
- **язык и стиль сочинения**
- **композиционная стройность.**

В ***жанре рецензии важнее всего оригинальность замысла, живость языка и некая «рекламность» в содержании. Если после прочтения рецензию, ощутили желание поскорее прочитать то произведение, которому она посвящена, - значит, рецензия удалась.***

IX. Групповая работа

Критерии оценки работы учащихся в группе (команде).

- **умение распределить работу в команде;**
- **умение выслушать друг друга;**
- **согласованность действий;**

- **правильность и полнота выступлений.**
- **активность**

X. Критерии оценивания конспекта:

1. краткость (конспект не должен превышать 1/8 от авторского текста);
2. ясная и четкая структуризация материала;
3. содержательная точность;
4. наличие образных и символичных элементов;
5. оригинальность обработки авторского текста;

XI. Критерии оценки содержательной стороны изложений.

Отметка "5" ставится, если:
1.Содержание работы полностью соответствует теме.
2.Фактические ошибки отсутствуют.
3.Содержание излагается последовательно.
4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1- 2 речевых недочета.

Отметка "4" ставится, если:
1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения.
2.Содержание достоверно, но в работе встречаются единичные фактические неточности.
3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4.Лексический и грамматический строй достаточно разнообразен.
5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускаются не более 2 недочетов в содержании и не более 3 - 4 речевых недочетов.

Отметка "3" ставится, если:
1. В работе допущены существенные отклонения от темы.

2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.
3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов содержании, не более 5 речевых недочетов и 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" ставится, если:
1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В работе допускается не более 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Отметка "1" ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

XII. Общие критерии оценивания проекта

№№	Критерии	Максимальный уровень достижений учащихся
1	Планирование и раскрытие плана, развитие темы	4
2	Сбор информации	4
3	Выбор и использование методов и приемов	4
4	Анализ информации	4
5	Организация письменной работы	4

6	Анализ процесса и результата	4
7	Личное участие	4

ИТОГО 28

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следую-щей шкале: 28-21 баллов: «5»; 20-16 баллов: «4»; 15-8 баллов: «3»; 7-0 баллов:
«2».
1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.
2. Сбор информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.
3. Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.
4. Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по-настоящему личностный подход к теме.
5. Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (стилистически текст построен грамотно, орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют, текст написан понятным языком).
6. Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.
7. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если учащийся обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта.
С критериями оценивания проектов учащиеся знакомятся заранее. Также они сами могут предложить какие-либо дополнения в содержание критериев или даже дополнительные критерии, которые, на их взгляд, необходимо включить в критериальную шкалу. Критерии оценивания являются своего рода инструкцией при работе над проектом. Кроме того, учащиеся, будучи осведомленными о критериях оценивания их проектной деятельности, могут улучшить отдельные параметры предлагаемые для оценивания, тем самым получить возможность достижения наивысшего результата.

XIII. Критерии оценивания презентации

Название критерия	Оцениваемые параметры
1. Тема презентации	Соответствие выбранной темы целям и задачам.
2. Соблюдение дизайнерских, эргономических и психологических требований	Комфортное для восприятия сочетание цветов; оптимальное количество информационных и зрелищных объектов; правильное использование цветовой гаммы, размеров и стилей шрифта.
3. Использование возможностей компьютерной анимации	Умение использовать компьютерную анимацию; мера в использовании эффектов.
4. Способы подачи информации	Правильное конструирование предложений; выделение информационных блоков; использование различных возможностей презентации при подаче информации; оптимальный объем информации.
5. Структура презентации	Логичная и последовательная композиция презентации; наличие ее необходимых четко выделенных структурных элементов.
6. Язык изложения информации	Понятный, простой, доступный при изложении выводов, позиций и т.д. Научный – в формулировке терминов, при изложении научных позиций.
7. Грамотность оформления презентации, соблюдение требований,	Отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок, опечаток. Грамотность в использовании терминологии. Соблюдение требований хорошей речи (точности,

предъявляемых к хорошей речи	уместности, речевого богатства, выразительности, логичности, чистоты и т.д.). Стилевое и жанровое единообразие.
8. Содержание презентации	Полнота рассмотрения различных сторон проблемы. Знание предмета презентации, владение материалом, соответствие материала теме презентации.
9. Взаимодействие с виртуальной аудиторией	Использование различных приемов привлечения и активизации внимания.
10. Соблюдение требований речевого этикета	Отсутствие речевой агрессии в различных ее формах; использование средств литературного русского языка.

Образец бланка для оценочной деятельности презентации:

Создание слайдов	Максимальное количество баллов	Оценка учениками класса	Оценка учителя
Титульный слайд с заголовком	5		
По крайней мере 5 слайдов	10		
Наличие списка используемой литературы и источников Internet	5		
Содержание			
Наличие основополагающего вопроса	15		

Использование эффектов анимации	10		
Вставка графиков, таблиц, рисунков, фотографий	10		
Раскрытие темы предмета	10		
Выводы, обоснованные с научной точки зрения, основанные на данных.	5		
Организация			
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	10		
Слайды представлены в логической последовательности	5		
Красивое оформление презентации	10		
Возможность коллективной работы	5		
Общие баллы	100		
Окончательная оценка			

Критерии оценивания:
“Отлично”- 90-100 баллов
“Хорошо”- 80-89 баллов
“Удовлетворительно” - 75-88 баллов
“Нужна доработка” - 65-74 баллов
“Совсем слабо”- менее 65 баллов