

## Sisukord

1. Ainevaldkond: Kunstiained .....	2
1.1. Valdkonna pädevus .....	2
1.2. Ainevaldkonna õppeained .....	2
1.3. Õppeaine nädalatundide jaotumine kooliastmeti: .....	2
1.4 Ainevaldkonna kirjeldus .....	3
2. Kunst .....	4
2.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid II kooliastmes .....	4
2.2. Õppeaine kirjeldus.....	4
2.3. Õppetegevus .....	5
2.4. Füüsiline keskkond.....	5
2.5. Hindamise üldalused .....	5
2.6. Läbivad teemad kooliastmeti lähtuvalt õppeainest .....	6
2.7. Lõiming teiste õppeainetega.....	7
4. Klass: 7 kl. ....	10
5. Klass: 8kl .....	12
6 Klass: 9 kl .....	14
7. Hindamine.....	16

## **1. Ainevaldkond: Kunstiained**

### **1.1. Valdonna pädevus**

Kunstivaldkonna õppeainete õpetamise eesmärgiks on kujundada õpilastes eakohane kunstipädevus:

- suutlikkus mõista kunstide mitmekesisust;
- arutleda kunsti ja muusika teemadel;
- väärtustada lähiümbruse, Eesti ja maailma kultuuripärandit;
- näha eri ajastute ja nüüdisaja kultuuri suhet;
- kasutada kunsti ja muusika väljendusvahendite isiklikuks ja kollektiivseks loominguliseks tegevuseks;
- väärtustada enda ja kaaslaste loomingut;
- omada ülevaadet kunstivaldkonnaga seonduvatest elukutsetest ja edasiõppimise võimalustest;
- väärtustada ja hoida Eesti ning siin elavate rahvusvähemuste kultuuri, tunda vastutust kultuuritraditsioonide säilitamise eest;
- osata väljendada kunsti abil emotsioone.

### **1.2. Ainevaldkonna õppeained**

Kunstiainete valdkonda kuuluvad kunst ja muusika.

### **1.3. Õppeaine tundide jaotumine kooliastmeti:**

#### **I kooliaste**

Kunst – 4,5 tundi

Muusika vene õppekeele klassis – 5 tundi

Muusika keelekümblusklassis – 6 tundi

#### **II kooliaste**

Kunst – 3 tundi

Muusika – 4 tundi

#### **III kooliaste**

Kunst – 3 tundi

Muusika – 3 tundi

#### 1.4 Ainevaldkonna kirjeldus

Kunstide valdkonna aineid ühendab tähelepanu pööramine loovuse ja eneseväljendusoskuse arenemisele ning tervikliku maailmapildi kujunemisele. Kunstidega tegelemise kaudu saadakse teadmisi erinevate väljendusvahendite ja kultuuride kohta, õpitakse tundma ennast ning mõtestatakse kunstide rolli ühiskonnas.

Loomise, esitamise, teoste interpreteerimise ja analüüsimise kaudu õpitakse tundma traditsioonilisi ning nüüdisaegseid kunste, nende sisu, vorme ja tähendusi, kujundatakse mõistmist ning kriitikameelt. Oluline on mõtlemise paindlikkus ning avatus kultuurilistele ja individuaalsetele erinevustele, mis toetavad toimetulekut kiiresti muutuv ja mitmekultuurilises maailmas.

Praktiline kunstidega tegelemine arendab tundemaailma, intuiitivset ja loovat mõtlemist. Kunstidel on oluline osa igapäevaelu rikastava ning emotsionaalselt tasakaalustava harrastusena. Kunstitegevused tasakaalustavad teiste ainete valdavalt verbaalset ning analüütilist mõtlemist, lisades kujundliku, sünteesiva ja intuiitivse poole. Selle tulemus on terviklik mõtlemine, mis võimaldab loovalt läheneda probleemidele, väärtustab erinevaid lahendusi ja lahendite mitmetahulisust. Kunstidega tegelemine avaldab positiivset mõju kõikide ainete õppimisele

Kunstiainete sisus, tegevustes ja taotlustes on ühised järgmised aspektid:

1. teadmised kunstidest (analüüs);
2. erinevate kunstide seostamine (süntees);
3. ainealane (verbaalne) keel;
4. loominguline eneseväljendus (loomine, esitamine)
5. kunstiloomingu vastuvõtmine (kommunikatsioon, kriitika)
6. oma-, kohaliku ja maailmakultuuri väärtustamine (mitmekultuurilisus);
7. kultuuriväärtuste kaitsmine (jätkusuutlikkus).

## 2. Kunst

### 2.1. Õppe- ja kasvatusesmärgid II kooliastmes

6. klassi lõpetaja:

- tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve, hindab enda ja teiste isikupära;
- eksperimenteerib mõtete, vahendite, materjalide ja kunstitehnikatega;
- tegutseb loovates ja uurimuslikes rühmatöodes ühise tulemuse nimel;
- rakendab oma loomingulisi võimeid ja oskusi ka väljaspool kunstitundi;
- on avatud erinevate kunsti- ja kultuuriilmingute suhtes;
- tunneb huvi kunstiloomingu ja paikkondliku kultuuri vastu;
- mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- näeb loodust ja keskkonda säästva tarbimise võimalusi.

### 2.2. Õppeaine kirjeldus

Kunstiõpetuses omandatakse visuaalse hariduse algtõed ning arendatakse mõtlemis-, koostöö- ja eneseväljendusoskusi ning kunstioskusi, et toetada isiksuslikku arengut ning toimetulekut tänapäevases mitmekultuurilises maailmas. Kunst võimaldab tunnetada endas loojat ning toetab seeläbi aktiivse maailmavaate omaksvõttu ja ettevõtlikku ellusuhtumist.

Kunstiõpetuses kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi:

- 1) uurimine ja oma ideede arendamine,
- 2) väljendusvahendite loov rakendamine,
- 3) teadmised visuaalkultuurist,
- 4) mõtestamine ja refleksioon.

Osaoskuste kujundamine ja arendamine on omavahel põimunud nii õpilaste loova ning iseseisva mõtlemisoskuse arenemise kui ka uute teadmiste omandamise, kinnistamise ning praktilise loovtegevuse kaudu. Oskuste kujundamine on järjepidev protsess ja oma kogemustega seostatakse teadmisi nüüdisaegsest maailmast: kunstiajaloo ja tänapäeva kunsti seostest, ruumilise keskkonna disaini ja visuaalkultuuri arengusuundadest.

Õpilasi õpitatakse avastada ja luua seoseid teistes õppeainetes käsitletavate ajastute ja teemadega. Kunsti käsitletakse nii omaette väärtussüsteemina kui ka võtmena ümbritseva elu mõtestamiseks, mõistmiseks ja tunnetamiseks. Nii ajaloo kui ka nüüdiskunsti mõistmisele panevad aluse õppekäigud muuseumidesse, galeriidesse ja näitustele. Näidete valikul kunstiajalooost lähtutakse üldisematest teemadest ega taotleta kronoloogilise ülevaate andmist. Peamine on luua sild mineviku ja nüüdisaja nähtuste vahel. Kõigi teemade käsitlemisel tuuakse võimalikult palju näiteid kunstist ning visuaalsest kultuurist lähiümbruses ja Eestis.

### 2.3. Õppetegevus

- uurimuslikud ja loovad rühma- ja individuaalsed tööd, koostöö ühise tulemuse nimel;
- visandamine ja kavandamine, kujutamine ja kujundamine, eksperimenteerimine kujutamise reeglitega, oma teoste esitlemine, valikute põhjendamine, ruumiliste kompositsioonide, mudelite või makettide valmistamine;
- kunstitehnikate loov kasutamine, digitaalsete tehnikatega tutvumine ja nende loov kasutamine;
- kunstiteoste analüüsimine, võrdlemine, nende üle arutlemine;
- filmide, arvutimängude, koomiksita ja reklaamide pildikeele uurimine ja kriitiline võrdlemine;
- õppekäigid muuseumidesse, kunstiüritustele, nüüdiskunsti näitustele.

### 2.4. Füüsiline keskkond

Kool korraldab kunstivaldkonna ainete õppe klassis, kus on selleks vajalikud tingimused ja vahendid:

- 1) individuaalseks ja rühmatööks vajalik pind;
- 2) 500-luksise päevavalgusspektriga valgustus tööpinnal ning vesi/kanalisatsioon;
- 3) reguleeritava kõrgusega molbertid või kunstitööks sobivad lauad ning tööde kuivatamise, hoiustamise ja eksponeerimise võimalused ning projektsioonitehnika;
- 4) vajalikud töövahendid ja materjalid;
- 5) kunstiraamatud, ajakirjad ja teatmeteosed;
- 6) DATA-projektori, foto- ja videokaamerate, skanneri ja printeri kasutamise võimalus ning internetiühendus.

### 2.5. Hindamise üldalused

Kunstivaldkonna pädevuste hindamisel lähtutakse iga õpilase võimetekohasest arengust ja õpitulemuste saavutatusest. Hindamise aluseks on põhikooli riikliku õppekava üldosas sätestatu, põhikooli riiklikus õppekavas esitatud õpitulemused.

Kunstivaldkonna õppeainetes on hindamise eesmärk toetada õpilaste arengut, innustada õpilasi isikupäraste ideede ja loovate lahenduste leidmisel ning suunata neid sihikindlalt õppima; suunata õpilaste enesehinnangu kujunemist, tekitada neis kunsti- ja kultuurihuvi ning luua alus elukestvatele kunstiaharrastusele; suunata ja toetada õpilasi haridustee valikul kunstide valdkonnas. Hindamine annab tagasisidet õpilaste individuaalse arengu kohta ning on lähtekohaks järgneva õppe kavandamisel.

Hindamisel lähtutakse ainevaldkonnas taotletavatest pädevustest, mille keskmes on:

- õpilaste kunstialaste võimete areng;

- teadmiste ja oskuste rakendamine kunstiloomingus;
- isikupärane lähenemine loovülesannete lahendamisel.

Hindamisel väärtustakse õpilaste teoreetilisi teadmisi, püüdlikkust ja osalemist õppeprotsessis ning pingutust tulemuste elluviimisel.

Õpitulemuste hindamise vormid on mitmekesised, motiveerivad õpilaste arengut ja on vastavuses õpitulemustega. Õpitulemusi hinnatakse numbriliste hinnetega ning sõnaliste hinnangute abil, lähtudes püstitatud õppeülesandest ning kehtiva õppekava sisust ja eesmärkidest.

Kujundav hindamine aitab püstitada edasiseid eesmärke, hinnata õpilase panust õppetöösse ning kujundab õpilase enesehinnangut.

Kirjalikke ülesandeid hinnates arvestatakse eelkõige töö sisu, kuid parandatakse ka õigekirjavead.

Hinnatakse:

- 1) teadmisi ja oskust arutleda visuaalse kunstiinfoga seonduvate nähtuste üle, kasutades kunstimõisteid, teadmisi lähiümbruse kunsti- ja kultuuriobjektidest;
- 2) osalemist loovas tööprotsessis, kasutades eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale;
- 3) oskust kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal;
- 4) loovat, sihipärast ja säästlikku tegutsemist individuaal- ja rühmatöös;
- 5) oskust väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda erinevate kunstinähtuste üle ümbritsevas.

## **2.6. Läbivad teemad kooliastmeti lähtuvalt õppeainest**

### **Läbiva teema „Elukestev õpe ja karjääri planeerimine” käsitlemine**

Tutvutakse kunstide mitmekülgsede väljunditega igapäevaelus ning kunstidega seotud elukutsetega.

### **Läbiva teema „Keskkond ja jätkusuutlik areng” käsitlemine**

Materjalide otstarbekas kasutamine, inimese tegevus ja vastutus keskkonna esteetilise ilme kujunemises, jääkmaterjalide loov kasutamine, paberijääkide kogumine ümbertöötlemiseks.

### **Läbiva teema „Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus” käsitlemine**

Julgustatakse kujundama ja väljendama oma seisukohti ühiskonnas toimuvate protsesside kohta ning katsetama oma ideede arendamist ja elluviimist.

### **Läbiva teema „Kultuuriline identiteet” käsitlemine**

Tegevustes tutvutakse kohaliku ja maailma kultuuripärandiga, kujundatakse avatud ja lugupidavat suhtumist nii erinevatesse kultuuritraditsioonidesse kui ka kaasaja kultuurinähtustesse.

### **Läbiva teema „Teabekeskond” käsitlemine**

Teema käsitlemine hõlmab mitmekülgseid oskusi nagu info leidmine kunsti kohta. Tutvutakse andmebaasidega, meediakeskkonna võimaluste ja ohtudega ning autorikaitse küsimustega.

### **Läbiva teema „Tehnoloogia ja innovatsioon” käsitlemine**

Teema on seotud kunstidele omaste praktiliste loovtegevustega, mille vältel kasutatakse erinevaid oskusi ja vahendeid ning leiutatakse ja katsetatakse uusi võimalusi, toetades pidevalt muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas toimetuleva inimese kujunemist.

### **Läbiva teema „Tervis ja ohutus” käsitlemine**

Kunstis kasutatakse paljusid materjale, töövahendeid ja instrumente, mille juures tuleb järgida ohutuse ning otstarbekuse printsiipe. Jälgitakse enda tervise ja ohutuse nõudeid tööprotsessis, suurt tähelepanu pööratakse erinevatele keskkondadele ja nende teadlikule kasutamisele.

### **Läbiva teema „Väärtused ja kõlblus” käsitlemine**

Väärtustatakse uute ideede ning isiklike kogemuste ja emotsioonide loomingulist väljendamist. Õpilasi suunatakse osalema ühiseid väärtusi kujundavatel kunstisündmustel (näitused, muuseumid).

## **2.7. Lõiming teiste õppeainetega**

Kunstiainete ja teiste ainevaldkondade seostamiseks on palju võimalusi.

Mitmes valdkonnas, nt kirjanduses ja keeltes, matemaatikas, tehnoloogias, kehalises kasvatuses kasutatakse kunstiga kattuvaid mõisteid, milleks on kompositsioon, struktuur, mõõdud, nurgad, geomeetrilised kujundid, rütm, plaan, stiil, variatsioon, improvisatsioon, liikumine, dünaamika jms.

Paljudes ainetes tutvutakse erinevate kultuuridega ning toetatakse kultuurilise ja sotsiaalse identiteedi kujunemist (kunst ja muusika, eesti keel ja kirjandus, võõrkeeled, ajalugu ja ühiskonnaõpetus, geograafia, käsitöö ja tehnoloogia, kehaline kasvatus). Kunstide kaudu saab eriti hästi teadvustada kultuuridevahelist dialoogi ja loovust nüüdisühiskonna innovatsiooni allikana.

Ainete sisust lähtuvate seoste esiletoomine:

**Sotsiaalainetest** lähtudes vaadeldakse inimese suhteid teiste inimeste ja inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega.

**Keele ja kirjanduse, võõrkeelte** valdkonnast lähtudes arendatakse verbaalset eneseväljendusoskust, diktsiooni, funktsionaalset lugemisoskust ning infokanalite kasutamise oskust; vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis.

**Loodusainetes** teadvustatakse inimese kuulmis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära, õpitakse tundma looduskeskkonda ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadusi.

**Matemaatika** valdkonnast lähtudes arendatakse kunstitundides seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (struktuur, sümbolid ja meetodid).

**Käsitöö ja tehnoloogiast** lähtudes arendatakse kunstistundides käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).

**Kehalisest kasvatuses** lähtudes arendatakse tähelepanu, motoorikat.

Kunst võimaldab nii teooria kui ka praktika kaudu lõimida kõiki üldpädevusi loomulikult igapäevasesse õppetöösse.

**Kultuuri- ja väärtuspädevus.** Kunst rõhutab kultuuriteadmisi ja ühisel kultuuripärandil põhinevat kultuuriruumi identiteedi osana. Kõigis tegevustes väärtustatakse individuaalset ning kultuurilist mitmekesisust. Käsitlevate teemade, analüüsitavate kunstiteoste ja -sündmuste kaudu aidatakse kaasa eetiliste ja esteetiliste väärtushoiakute kujunemisele. Praktiline loominguline tegevus ja selle üle arutlemine õpetavad teadvustama kunsti eneseväljenduse vahendina, hindama erinevaid ideid, seisukohti ja probleemilahendusi ning austama autorsust. Kasvatatakse teadlikku ja kriitilist suhtumist erinevatesse infokanalitesse.

**Sotsiaalne ja kodanikupädevus.** Uurimuslikud ja praktilised rühmatööd, arutlused ja esitlused ning ühistes kunstiprojektides osalemine kujundavad koostöövalmidust ja õpetavad väärtustama üksteise toetamist. Kultuurisündmustel osalemine aitab kujundada kultuurilist ühtsustunnet. Kunstiteoste üle arutledes harjutatakse oma seisukohtade kaitsmist ning teiste arvamustest lugupidamist. Kunstiõpe aitab teadvustada inimese kui kujundaja ja kasutaja mõju, juhtides teadlikult ning jätkusuutlikult tegutsema nii looduses kui ka inimeste loodud ruumilistes ja virtuaalsetes keskkondades.

**Enesemääratluspädevus.** Loovülesannetes saadav pidev tagasiside ja eneseanalüüs aitavad õppida tundma oma huve ja võimeid ning kujundada positiivset enesehinnangut. Kultuuriliste ja sotsiaalsete teemade käsitlemine aitab kujundada personaalset, sotsiaalset ja kultuurilist identiteeti (teemad



nagu vaadeldavad kultuurinähtused, kunstiteoste ja muusikapalade ainekava ning sõnumid jne). Sihiks on integreerida noori nüüdisühiskonda ja toetada oma identiteedi väljendamist loomingus.

**Õpipädevus** kujuneb eriilmeliste ülesannete, õppemeetodite ja töövormide rakendamise kaudu, mis aitab õpilastel teadvustada ning kasutada oma õpistiili. Nii üksinda kui ka rühmas lahendatavad uurimis- ja probleemülesanded eeldavad, et õpilane hangib info, analüüsib ja tõlgendab seda ning kasutab õpitut uudsetes olukordades. Õpilased saavad ise jõukohaseid ülesandeid luua, oma valikute sobivust kontrollida, uusi oskusi katsetada ning järjekindlalt harjutada. Pidev tagasiteade ja eneseanalüüs aitavad järjest suurendada õppija rolli oma õpitegevuse juhtijana.

**Suhtluspädevus.** Tähtsal kohal on kunstiteostest, -stiilidest, -ajastutest jms rääkimine, lihtsast argikeelsest kirjeldusest ainespetsiifilise keelekasutuseni. Oma tööde esitlemine ning aruteludes erinevate seisukohtade võrdlemine ja kaitsmine toetavad väljendusoskuse kujunemist ning ainealase oskussõnavara kasutamist. Referatiivsete ja uurimistööde koostamine eeldab teabetekstide mõistmist ning juhib kasutama mitmesuguseid info esitamise viise (teksti, joonist, skeemi, tabelit, graafikut). Tutvutakse kunsti kui kommunikatsioonivahenditega, õppides tundma kunstile omast mitteverbaalset keelt ning „tõlkides” sõnumeid ühest keelest teise.

**Matemaatika- loodusteaduste ja tehnoloogiapädevuse** arengut toetavad kunstitunnis ülesanded, kus tuleb sõnastada probleeme, arutleda lahenduste üle, põhjendada valikuid ja analüüsida tulemusi; samuti kasutada kunstimõisteid (kompositsioon, struktuur, rütm jne), võrrelda ja liigitada erinevate nähtuste tunnuseid ning kasutada sümboliteid. Looülesandeid täites õpitakse kasutama tehnoloogiavahendeid ning innovaatilisi lahendusi, mõistma teaduse ja tehnoloogia rolli kunsti arengus.

**Ettevõtlikkuspädevuse** kujunemist toetavad üksi- ja rühmatöö, uurimuslikud ja probleemipõhised ülesanded ning õpitava sidumine nüüdisaegse igapäevaelu nähtustega. Kunstile on iseloomulik uuenduslike ja loovate lahenduste väärtustamine. Praktiline loovtegevus annab võimaluse katsetada ideede väljendamise ja esitlemise erinevaid võimalusi, leidlikult valides sobivaid meetodeid ning rõhutades oma tugevaid külgi. Õpitakse tegevust planeerima, võtma vastutust tööde lõpuni viimise ja tulemuse eest. Tutvutakse ka valdkonnaga seotud elukutsete ning institutsioonidega.

### 3. III kooliastme õpitulemused:

9 klassi lõpetaja:

- teab Eesti ja maailma kunsti- ja kultuuriobjekte ning kunstnikke, teadvustab kunsti rolli ühiskonnas; seostab omavahel kultuuri, ühiskonna ning teaduse ja tehnoloogia arengut;
- analüüsib eri ajastute kunstiteoseid nii näitusel kui klassiruumis, mõistab nüüdiskunsti nähtuste laia teemade ringi ning väljendusvahendite mitmekesisust;
- visandab, kavandab ja maketeerib loovülesandeid lahendades, otsib ja arendab erinevaid lahendusvariante ning isikupäraseid teostusvõimalusi;
- rakendab loomisel, uurimisel ja kunsti ning visuaalkultuuri tarbimisel infokommunikatsiooni vahendeid;

- esitleb enda loovtööde tulemusi ja põhjendab valikuid, tõlgendab kaaslaste loovtöid;
- leiab teadlikult traditsioonilisi või uusi meediume kasutades erinevaid lahendusi, kuidas väljendada oma mõtteid ja teadmisi, kasutab sihipäraselt tasapinnalise, ruumilise ja ajalise loomingu väljendusvahendeid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- analüüsib ruumilist keskkonda ja disainiobjekte eesmärgipärasuse, uuenduslikkuse, ökoloogilisuse, esteetilisuse ja eetilise seisukohast, mõistab disaini kui protsessi, mille eesmärgiks on leida probleemile uus ning parem lahendus;
- arutleb visuaalkultuuri avaldumisvormide, sümbolite ja kultuuriliste märkide üle, hindab virtuaalset keskkonda eetilise ja turvalisuse seisukohast.

#### 4. Klass: 7 kl.

##### 4.1 Õpitulemused antud klassile

- seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- tegutseb eetiliselt ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;

##### 4.2 Õppesisu (35t)

Õppesisu	Õpitulemused	Õppega seotud tegevuste orienteeruv maht
<p><b>Kunstiteos vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus</b> Uurimuslik ja loov koostöö. Teoste esitlemine, valikute põhjendamine. Kavandamine. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Värv kui väljendusvahend. Värvusõpetus. Liikumise kujutamine.</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uurib ja arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;</li> <li>• väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;</li> <li>• rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus)</li> <li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot.</li> </ul>	<p><b>10 t</b></p>

<p>Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad.</p>		
<p><b>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted</b> Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Ümbrus: erinevad majad linnas ja maal. Geomeetria: geomeetriline kompositsion ja geomeetriline kujund</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas;</li> <li>● arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid;</li> <li>● väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi,</li> <li>● visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;</li> </ul>	<p><b>10 t</b></p>
<p><b>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal)</b> Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad. Värv kui väljendusvahend. Värvusõpetus. Kavandamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus);</li> <li>● oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</li> <li>● võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi;</li> <li>● arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas.</li> </ul>	<p><b>10 t</b></p>
<p><b>Kirjagraafika ja graafilise kujunduse baasvõtted</b> Kavandamine. Liikumise kujutamine. Graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja kriitiline võrdlemine. Kiri: Tähtede kujundamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi;</li> <li>● oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</li> <li>● arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas.</li> </ul>	<p><b>5 t</b></p>

## 5. Klass: 8kl

### 5.1 Õpitulemused antud klassile:

- oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnades;
- mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

### 5.2 Õppesisu (35t)

Õppesisu	Õpitulemused	Õppega seotud tegevuste orienteeruv maht
<b>Kunstiteos vorm ja kompositsioon, perspektiiv, värvilahendus</b> Uurimuslik ja loov koostöö. Teoste esitlemine, valikute	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> <li>• uurib ja arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;</li> </ul>	<b>10 t</b>

<p>põhjendamine. Kavandamine. Pildiruum, ruumilisuse edastamise võtted. Värv kui väljendusvahend. Värvusõpetus. Liikumise kujutamine. Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi, visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;</li> <li>• rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus);</li> <li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot.</li> </ul>	
<p><b>Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted</b> Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinged, dominant ja koloriit. Ümbrus: erinevad majad linnas ja maal. Geomeetria: geomeetriline kompositsioon ja geomeetriline kujund</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas;</li> <li>• arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle, tõlgendab oma vaatenurgast erinevate ajastute kunstiteoseid;</li> <li>• väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi,</li> <li>• visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades;</li> </ul>	<p><b>10 t</b></p>
<p><b>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaž)</b> Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad. Värv kui väljendusvahend. Värvusõpetus. Kavandamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus);</li> <li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</li> <li>• võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi;</li> <li>• arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas.</li> </ul>	<p><b>10 t</b></p>
<p><b>Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö</b> Kunstiteoste jne vaatlemine, nende üle arutlemine, kirjeldamine, eelistuste põhjendamine. Piltide, teksti, heli ja liikumise koosmõju.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi;</li> <li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</li> <li>• arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja</li> </ul>	<p><b>5 t</b></p>

Keskkonnasõbrelid ja loov disain inimese teenistuses. Graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja kriitiline võrdlemine. Märk: Liiklusmärkide analoogial põhinev uute märkide kujundamine.	virtuaalses keskkonnas.	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	--

## 6 Klass: 9 kl

### 6.1 Õpetulemused antud klassile:

- oskab loomingulises tegevuses, loovtöö ning uurimise ja refleksiooni käigus kasutada loova ning kriitilise mõtlemise ja probleemilahenduse oskusi;
- tunnetab ning arendab oma loomingulisi võimeid, väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- eksperimenteerib mõtete, mõistete, kunstitehnikate ja uute meediumidega;
- rakendab omandatud oskusi teistes õppeainetes ja igapäevaelus;
- õpib tundma ja väärtustab nii mineviku kunstipärandit kui ka nüüdisaegset kunsti;
- seostab kunsti, kultuuri, teaduse ja tehnoloogia arengut;
- mõistab kunsti kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, teadvustab kultuurilist mitmekesisust ja nüüdiskunsti rolli ühiskonnas;
- väljendab oma arvamusi ja teadmisi nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutades kunsti oskussõnavara;
- tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas;
- mõtestab esemelise ja ruumilise keskkonna ning disaininäidete esteetilisi, eetilisi, funktsionaalseid ja ökoloogilisi aspekte;
- omab ülevaadet kunsti, disaini ning arhitektuuriga seotud elukutsetest ja ametitest.

## 6.2 Õppesisu (35t)

Õppesisu	Õpitulemused	Õppega seotud tegevuste orienteeruv maht
<p><b>Kunstiteose vorm ja kompositsioon, perpektiiv. Joonestamise seos teiste õppeinetega.</b> Ülevaade jooniste liikidest. Jooniste vormistamine. Kujutamine, väljendamine, kujundamine vaatluse. Kavandamine. Geomeetria: geomeetriline kompositsion ja geomeetriline kujund.</p>	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uurib ja arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;</li> <li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot.</li> <li>• teab joonte liigid ja nende kasutamine, jooniste formadid ja joonestusalased standardid.</li> </ul>	<p><b>10 t</b></p>
<p><b>Arhitektuuri ja disaini funkcionalsus. Joonise lugemine.</b> Kunstiteoses sisulise ja vormilise eristamine. Kompositsiooni tasakaal, pinge, dominant ja koloriit. Ümbrus: erinevad majad linnas ja maal. Geomeetria: geomeetriline kompositsion ja geomeetriline kujund. Projekteerimine ja projekteerimise liigid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas;</li> <li>• arutleb enda ja kaaslaste loovtööde üle;</li> <li>• visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades.</li> </ul>	<p><b>15 t</b></p>
<p><b>Kirjagraafika ja graafilise kirjanduse baasvõtted</b> Kavandamine. Liikumise kujutamine. Graafilise disaini kujundusvõtete uurimine ja kriitiline võrdlemine. Kiri: Tähtede kujundamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi;</li> <li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</li> <li>• arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas;</li> <li>• oskab projekteerida.</li> </ul>	<p><b>5 t</b></p>
<p><b>Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visandab ja kavandab loovülesandeid lahendades, rakendab</li> </ul>	<p><b>5 t</b></p>

<p><b>joonistamina, maal)</b> Tehnikate loov kasutamine, segatehnikad. Värv kui väljendusvahend. Värvusõpetus. Kavandamine.</p>	<p>erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• oskab uurimise käigus leida eri teabeallikatest ainealast infot;</li><li>• võrdleb ruumilise keskkonna ja igapäevaste tarbeesemete omadusi;</li><li>• arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle reaalses ja virtuaalses keskkonnas.</li></ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 7. Hindamine

Hindamise eesmärk on õpilase arengu toetamine. Oluline on õpilase töösse suhtumine ning kaasatöötamine. Mõnedest valminud töödest tehakse näitus ja toimub tööde analüüsimine ja hindamine.

Hinnet kujundavad:

- töö puhtus;
- viimistlus;
- loovus ja omanäolisus;
- erinevate töövahendite õige kasutus;
- õpitu rakendamine praktilistes töödes;
- töö õigeaegne esitamine.

Hindamise kriteeriumid kunstiõpetuses:

Hinne “5“- praktiline tegevus või selle tulemus on õige ja täielik, loogiline ja mõtestatud, praktilises tegevuses ilmneb omandatu iseseisev ja loov rakendamine.

Väärtustab enda ja teiste loomingut.

Töö on puhas ja korrektne.

Töö on esitatud õigeaegselt.

Õpilane osaleb loovas tööprotsessis, kasutab eneseväljenduseks erinevaid kunstitehnikaid ja -materjale.



Õpilane oskab kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal.

Õpilane oskab väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda.

Hinne “4” - praktiline tegevus või selle tulemus on üldiselt õige, loogiline ja mõtestatud, kuid pole täielik või esineb väiksemaid eksimusi, praktilises tegevuses jääb mõnel määral puudu iseseisvusest.

Töö veidi määratud või “ toores”.

Õpilane oskab osaliselt kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal

Hinne “3” - praktiline tegevus või selle tulemus on põhiosas õige, põhioskused on omandatud, kuid teadmiste rakendamisel praktilises tegevuses esineb raskusi.

Õpilane ei saa väärtustada ja analüüsida disainiobjekte, enda ja kaaslaste kunstitöid, arutleda.

Õpilane vajab juhendamist ja suunamist.

Suhtumine oma töösse hooletu.

Töö on must ja lohakas.

Õpilane ei saa kavandada ning kujutada nii vaatluse kui ka ideede põhjal.

Negatiivne hinne pannakse juhul, kui töö on esitamata.