Содержание

1. Язык и литература 1
1.1. Языковая и литературная компетенция 1
1.2. Учебные предметы 1
1.3. Распределение уроков русского языка и литературы по школьным ступеням: 1
1.4. Описание предметного цикла 2
1.5. Формирование общих компетенций на основе учебных предметов 2
2. Русский язык 3
2.1. Учебно-воспитательные цели 3
2.2. Описание предмета 3
2.3. Учебная деятельность 5
2.4. Общие положения оценивания 7
2.5. Сквозные темы 9
2.6. Интеграция 10
3.Учебные результаты II школьной ступени: 11
4. Класс: 4кл 12
4.1. Учебные результаты: 12
4.2. Содержание обучения (5ч в неделю, 175ч): 13
5. Класс: 5кл 16
5.1. Учебные результаты: 16
5.2. Содержание обучения (105ч): 16
6. Класс: 6кл 17
6.1. Учебные результаты: 17

6.2. Содержание обучения (105ч): 17

7. Оценивание 20

1. Язык и литература

1.1. Языковая и литературная компетенция

Выпускник основной школы:

1) осознает значение русского языка как носителя национальной культуры и средства общения во всех сферах деятельности;
2) воспринимает владение языком как основу для обучения в целом и как существенную часть своего самосознания;
3) усвоил основные знания о языке и орфографические навыки;
4) сознательно относится к языку, высказывает свои мысли адекватно и ясно как в устной, так и в письменной форме, учитывая сложившиеся в данной культуре традиции использования языковых средств;
5) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также пишет тексты разных типов; выступая, пользуется разными способами информирования слушателей;
6) целесообразно использует различные каналы общения, находит, критически оценивает и применяет информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и в Интернете;
7) знает и высоко ценит как свою национальную литературу, так и литературу других народов, как свою национальную традиционную культуру, так и культурные традиции и мультикультурность родины;
8) читал высокохудожественную литературу, соответствующую возрасту, формировал на ее основе свои нравственные установки и обогащал духовный и эмоциональный мир, становясь развитой личностью;
9) воспринимает литературное произведение как произведение искусства, понимает его содержание, способен оценить его художественные достоинства;
10) способен формулировать и высказывать собственное мнение, признает чужое мнение и учитывает его;
11) высоко ценит честность и справедливость, человеческое достоинство и ответственное поведение;
12) умеет учиться, извлекает информацию из разных источников, пользуется словарями и справочниками.

1.2. Учебные предметы

Обязательными предметами являются русский язык и литература. Русский язык изучают с 1-го по 9-й класс, литературу с 5-го по 9-й класс.

1.3. Распределение уроков русского языка и литературы по школьным ступеням:

I школьная ступень

В обычных классах

Русский язык -19 часов в неделю,

В классах языкового погружения

Русский язык - 7 часов в неделю

II школьная ступень

Русский язык — 11 часов в неделю

Литература — 4 часа в неделю

III школьная ступень

Русский язык — 6 часов в неделю

Литература — 6 часов в неделю

1.4. Описание предметного цикла

Язык — носитель национальной культуры и национального самосознания; владение языком в устной и письменной форме является основой и одной из предпосылок формирования мыслительных способностей, духовного развития и социализации человека. Хорошее владение русским языком — предпосылка успешных занятий по всем учебным предметам. Предметы описываемого предметного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений. Изучая предметы, предусмотренные программой, учащийся приобретает знания по языку и литературе, а также разнообразный опыт чтения, письма и общения. На основе знаний и опыта формируется личность, которой свойственно сознательно, активно и ответственно относиться к чтению, письму и общению. Изучаемые предметы в то же время способствуют формированию идентичности и самопознания учащегося, поддерживают его культурное и социальное развитие.

С 1-го по 4-й класс русский язык — предмет, занятия которым развивают все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, правописание), этому способствует чтение, осмысливание и составление текстов информационного и прикладного характера, а также художественных текстов. Начиная с 5-го класса русский язык и литература — разные учебные предметы, для которых общими являются текстоцентричный подход и развитие языковых умений. Обучение литературе прежде всего ставит целью формирование литературного интереса и читательских навыков учащегося, а также нравственно-эмоциональное развитие через чтение и осмысление литературы; в то же время на уроках литературы рассматривается и языковое своеобразие художественной литературы и развивается умение учащегося излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Основой интеграции предметов данного предметного цикла является широкое понимание текста, охватывающее как устные, так и письменные, как прикладные, так и художественные тексты, а также комбинации картинного, графического и других видов текстов. Совместное воздействие языковых и литературных предметов способствует развитию навыков слушания, говорения, чтения и письма, необходимых при изучении других предметов, у учащихся возникает желание научиться грамотно выражать собственные мысли.

Изучение текстов и обучение правописанию развивают речевую деятельность и умение понимать и создавать тексты. Занимаясь русским языком и литературой, учащийся приобретает навыки речевого общения, учится выражать свои чувства и мысли, анализировать услышанное и прочитанное и обобщать собранную информацию. Чтение и анализ литературы на уроках расширяет культурный и жизненный опыт учащегося, обогащает его словарный запас, способствует развитию интереса к литературе и читательского навыка, содействует развитию личности.

В целом учебные предметы данного цикла способствуют формированию языковой компетенции и коммуникативных умений ученика, поддерживают его эстетическое, культурное и социальное развитие.

1.5. Формирование общих компетенций на основе учебных предметов

В формировании ценностной компетенции учащихся данный предметный цикл занимает весьма существенное место, что вытекает из специфики литературы как предмета искусства. В обучении по литературе прежде всего акцентируется формирование нравственных и эстетико-эмоциональных, а также культурных ценностей на основе читаемых художественных и научно-популярных текстов. Обучение языку также подчеркивает духовные и культурные ценности: язык выступает как носитель национальной культуры, владение языком — это важная часть самосознания человека. Особое значение придается функциональной грамотности и сознательному критическому отношению к источникам информации, в том числе к средствам массовой информации.

Обучение языку и литературе развивает существенные компетенции, необходимые для успешной учебы: навыки слушания и чтения, понимание текстов различного вида, различение факта и мнения, умение извлекать информацию из разных источников и критическое ее использование, составление текстов разного рода, формирование и высказывание собственного мнения.

Учебные предметы данного предметного цикла поддерживают формирование социальной компетенции: расширяется картина мира учащегося и его представления о взаимоотношениях между людьми; формируется коммуникативная компетентность: навыки устного и письменного общения, выбор уместного речевого поведения с учетом партнера общения, умение высказывать и обосновывать собственное мнение.

Формирование адекватного самоопределения и предприимчивости, а также чувства ответственности подкрепляются обсуждением соответствующих возрасту проблем, как отраженных в средствах массовой информации, так и возникающих в повседневной жизни учащихся, определением собственной точки зрения по этим вопросам и поиском способов их решения как на уроках языка и литературы, так и в творческих работах. Познанию самого себя и развитию инициативности способствует участие в проектах, предполагающих не только инициативу и активность учащихся, но и использование и пополнение знаний по языку и литературе из различных источников.

2. Русский язык

2.1. Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

1) осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
2) воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
3) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
4) повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
5) учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;

6) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
7) развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
8) использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

2.2. Описание предмета

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах. Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание – как цель обучения русскому языку.

Изучение русского языка как средства общения и познания окружающего мира играет важную роль в жизни каждого учащегося. От уровня владения русским языком зависит успешность усвоения учебного материала в целом. В условиях диаспоры русский язык обеспечивает связь с национальной культурой.

Основным объектом изучения в школе является литературный язык, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры. Однако наряду с этим необходимо изучать и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета, региональные варианты русского языка. На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Формирование коммуникативных и языковых умений создает необходимые предпосылки для изучения других (государственного эстонского и иностранных) языков. Русский язык — это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение

ранее изученного и добавление новых знаний. Этот же принцип действует и в отношении видов речевой деятельности. В основной школе изучение русского языка ориентировано на прочное овладение разными видами речевой деятельности.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

1) нравственное достоинство человека;
2) честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
3) роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
4) историческая родина, чувство национальной идентичности;
5) мультикультурное общество Эстонии;
6) охрана природы и защита животных;
7) современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку на первой школьной ступени обучения (1–3 классы) развивает все виды речевой деятельности и направлено на формирование первичных знаний в области фонетики, орфоэпии, графики, лексикологии, фразеологии, морфемики, грамматики и языковой нормы. Обучение правописанию на совмещается с развитием навыков чтения и производится на основе текстов разных типов. Анализ текста предусматривает определение темы, деление на части, озаглавливание. Переработка и создание текстов производятся под руководством учителя.

Обучение русскому языку на второй школьной ступени (4–6 классы) направлено на расширение объема знаний по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, на развитие орфографических и пунктуационных навыков. Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств и средств связности. Орфография и пунктуация изучаются на текстовой основе.

На третьей ступени (7–9 классы) завершается изучение фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии и проводится систематическая работа по изучению синтаксиса и пунктуации, школьники приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, порождения и восприятия, о соотношении текстов разных типов.

На протяжении всего процесса обучения русскому языку в основной школе проводится работа по формированию грамотной связной речи и обогащению словарного запаса учащегося.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

При планировании и организации учебной деятельности:

1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживают интеграцию с другими предметами и сквозными темами;
2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и развлечений;
3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
4) учитывают индивидуальные особенности учеников и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
6) расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
7) применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление учебной папки и исследования, проектное обучение.

Предусмотренные программой результаты отражают хорошие достижения ученика. Результаты обучения определяются применительно к школьным ступеням на двух уровнях: общие результаты и результаты в пределах отдельных более общих тем. Оценивая результаты обучения, исходят из принципов, изложенных в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе. Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки. Формы контроля результатов обучения должны быть разнообразными и соответствовать предполагаемым результатам. Ученик должен знать, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

2.3. Учебная деятельность

На второй ступени обучения формируется сознательное отношение учащихся к своей речи и речи окружающих, умение адекватно общаться в различных ситуациях. Чтение и письмо ориентированы на понимание чужих и создание собственных текстов (составление плана, написание текста по плану и т. д.). Важное значение придается восприятию текста на слух. Особое внимание уделяется использованию нейтральных и выразительных языковых средств.

На занятиях по русскому языку в 4-ом классе (по аналогии с первой ступенью обучения) проводятся уроки литературного чтения, на которых учащиеся совершенствуют технику чтения и формируются как читатели, чтобы с пятого класса начать изучение литературы как отдельного предмета.

Ученик усваивает теоретические знания по фонетике, лексикологии и фразеологии, морфемике, грамматике в соответствии с содержанием обучения на данной ступени и учится применять их в ходе лингвистического анализа и в речевой деятельности.

Слушание

Учащийся учится:

1) внимательно слушать и правильно воспринимать на слух разнообразные тексты;
2) выполнять различного рода задания на основе аудиотекста;
3) следовать устным указаниям собеседника;
4) определять основную мысль аудиотекста, запоминать его содержание, выполнять задания по указанию учителя;
5) распознавать устные тексты различных видов, стилей и жанров.

Говорение

Учащийся учится:

1) пересказывать тексты с разной степенью свёрнутости;
2) рассказывать о прочитанном, увиденном, услышанном, общаясь в парах и в группах;
3) описывать и сравнивать предметы, события;
4) вести беседу в различных официальных и неофициальных ситуациях;
5) обсуждать услышанное и прочитанное, высказывать свою точку зрения;
6) выступать в заданной роли в соответствии с нормами речевого этикета;
7) использовать в устной речи средства языковой выразительности.

Чтение

Учащийся учится:

1) осмысленно читать текст вслух, соблюдая нормы русского литературного языка;
2) читать про себя, определять тему, подтемы и основную мысль текста, разграничивать факты и мнения, основную и второстепенную информацию;
3) читать тексты разной стилистической направленности и жанровой принадлежности, понимать их содержание;
4) самостоятельно работать с текстом: задавать вопросы и отвечать на них, следовать письменным указаниям;
5) понимать и передавать информацию, выраженную в цифрах, аббревиатурах, таблицах, схемах, диаграммах;
6) находить необходимый материал в различных письменных источниках, использовать словари и справочную литературу;
7) ориентироваться в оглавлении книги и условных обозначениях, справочном аппарате.

Письмо

Учащийся учится:

1) писать диктант, писать изложение на основании прослушанного и прочитанного;
2) составлять разного типа планы к тексту;
3) создавать письменные тексты разных типов речи, используя средства языковой выразительности;
4) начинать и завершать письменный текст;
5) передавать содержание текста, изменяя время, лицо и т. д.;
6) корректировать и оформлять письменный текст.

2.4. Общие положения оценивания

Оценивание по русскому языку осуществляет учитель, который в начале учебного года знакомит учащихся с основными положениями и порядком оценивания по предмету.

Родители вправе получить информацию о порядке оценивания от учителя.

Оценивание результатов по родному языку включает в себя оценки за чтение, письмо, говорение, слушание.

При оценивании учитывается:

- сложность материала;

- самостоятельность, активность;
- усвоение и осознание учебного материала;
- умение правильно пользоваться знаниями полученными на уроке;
- уметь правильно высказывать свои мысли в устной и письменной форме;
- каллиграфия письма;
- наличие и характер ошибок;
- особенности индивидуального развития учащихся.

Знания, умения и навыки оцениваются по результатам устного опроса и письменных работ.

Оценивание итогов обучения делятся на:

1. **текущее оценивание в течении учебного процесса;**
2. **контрольные работы по изученной теме;**
3. **итоговое оценивание.**

1. **Текущее оценивание** - это оценивание единичных результатов учебы.

Текущие оценки могут быть поставлены:

- за ответы у доски по текущему материалу;
- за выполнение упражнений в школе и дома;
- за работу по карточкам, учитывая индивидуальные особенности учащихся;
- за самостоятельную, практическую, творческую работу;
- за выполнение работ в рабочих тетрадях;
- за работу в группах по теме;
- за чтение наизусть.

2. **Контрольные работы** представляют собой оценивание знаний, умений по какой-либо целостной части учебного материала и показывает результат обучения по теме.

Оценки могут быть поставлены за следующие виды работ:

- за диктанты и грамматические задания;
  2 класс - 20-30 слов,
  3 класс - 30-40 слов,
  4 класс - 40-50 слов.
- словарные диктанты;
  2 класс - 6-10 слов,
  3 класс - 10-12 слов,
  4 класс - 12-15 слов.
- за тестовую работу;
- за устный ответ;
- за контрольное списывание;
- чтение наизусть.

Контрольное оценивание планируется в пределах учебной четверти и проводится в сроки определенные учителем в рабочем плане и утвержденные администрацией гимназии.
При оценке знаний и умений используется пятибалльная система оценок.

3. Итоговыми оценками являются четвертные отметки.

2.5. Сквозные темы

При планировании целей, результатов и содержания обучения по предметам данного предметного цикла в разной степени учитывались все сквозные темы программы в зависимости от школьной ступени, специфики предмета и связей с той или другой сквозной темой. Сквозные темы «Ценности и нравственность» и «Культурное самосознание» являются специфическими темами в предметной области; эти темы рассматриваются в ходе чтения и анализа художественной литературы и текстов, информирующих о культурной тематике, они обсуждаются и на их основе составляются собственные тексты.

С целями темы «Непрерывное обучение и планирование карьеры» согласуются все виды компетенции, достижение которых предусматривается в процессе обучения в рамках предметной области: умение учиться, навыки функционального чтения, умение выражать мысли в устной и письменной форме, создание текстов. Развивают навыки общения и совместных действий, способность формировать и высказывать собственное мнение, решать проблемы. В ходе учебной деятельности ученик замечает и осознает свои специфические склонности в сфере изучаемого предмета и получает возможность развивать свои творческие способности.

Работа над сквозными темами «Окружающая среда и устойчивое развитие» и «Здоровье и безопасность» ставит целью формирование социально активного, ответственного человека, сознательно относящегося к окружающей среде и умеющего ценить здоровье и безопасность. Учебные предметы поддерживают эту направленность выбором и анализом тематически соответствующих текстов, в том числе текстов средств массовой коммуникации, а также обсуждением выдвигаемых в этих текстах проблем в устной и письменной форме.

Сквозная тема «Информационная среда» в учебных предметах данной области отражается посредством извлечения информации из разных источников (в том числе из Интернета), критической ее оценки и использования как для расширения языковых знаний и сведений по учебной теме, так и при создании текста.

Непрерывное образование и планирование карьеры: «Фантазируем, мечтаем»
Окружающая среда и устойчивое развитие: «Морфемика и словообразование», «Морфология»
Гражданская инициатива и предприимчивость:
Культурное самосознание: «Лексикология и фразеология», «Как ты жил, мой ровесник?», «Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки»
Информационная среда и Технологии и инновации: «Графика. Фонетика. Орфоэпия», «Правописание: орфография и пунктуация», «Пунктуация»
Здоровье и безопасность: «Общие сведения о русском языке», «Синтаксис»
Ценности и нравственность: «Текст»**,** «Чудесный мир природы» **,** «О дружбе, верности, любви»

2.6. Интеграция

Интеграция с другими предметными областями и с соответствующими компетенциями

Предметы данного предметного цикла способствуют формированию компетенции в других предметах, поскольку на уроках языка и литературы учащиеся развивают умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме; развиваются навыки общения; ученики учатся читать и понимать тексты разного рода, в том числе тексты информационного и прикладного характера; читая литературные тексты, ученики обогащают свой словарный запас и расширяют картину мира; учатся писать разнотипные тексты (в том числе отзыв, реферат, инструкцию), используя адекватные речевые средства и уместный стиль; учатся составлять и оформлять исследование, пользоваться источниками и ссылаться на них, приобретают привычку пользоваться разными словарями и справочниками.
При изучении грамматических систем других языков подспорьем являются языковые понятия, усвоенные на уроках родного языка, знание иностранных слов также способствует овладению языками. Ознакомление с произведениями иностранных авторов пробуждает интерес к языкам; чтение и обсуждение произведений авторов, пишущих на изучаемом языке, углубляет интерес к стране, к ее культуре и к чтению литературы в оригинале.

Пониманию учебных текстов и текстовых заданий по математике способствуют навыки чтения, развиваемые на уроках эстонского/русского языка. Правописание имен числительных служит подспорьем при овладении математической грамотностью. В то же время достижение хороших результатов обучения и корректного использования речевых средств предполагает, что и на уроках математики ведется работа с текстом, необходимая для понимания содержания учебного текста или задания, и что требуется соблюдение элементарных орфографических норм в письменных работах.

Понимание учебных и информационных текстов по естественнонаучным предметам также предполагает хорошие навыки чтения и умение работать с текстом. Учащийся должен научиться правильно писать топонимы, а также наименования природных явлений и объектов. Тексты о природе в учебной и художественной литературе содействуют приобретению знаний о природе, учат понимать и высоко ценить ее. Словарный запас и знания, усвоенные на уроках естественнонаучных предметов, в свою очередь способствуют восприятию описаний природы в художественной литературе, возникновению у читателя образных представлений и эмоциональному воздействию на него.

Предметный цикл разными способами содействует изучению предметов социального цикла. Чтение и анализ художественных произведений способствуют формированию картины мира, пониманию исторических событий и развития истории, ориентации в общественной жизни и во взаимоотношениях людей. При выборе и анализе литературных текстов учитываются существенные сферы общественной жизни: человеческие ценности и нравственность; взаимоотношения дома и в школе; национальная культура и культурное многообразие; гражданское общество и межнациональные отношения. В то же время знания, приобретенные в процессе изучения социальных предметов, знания об истории, о развитии и функционировании общества, о человеке способствуют пониманию проблем общественной жизни и взаимоотношений людей, отраженных в литературных произведениях. На уроках языка изучают нормы правописания наименований стран, союзов, организаций, исторических лиц, исторических событий; на уроках истории и обществоведения следует эти знания закреплять на

материале конкретных примеров. Умение рассуждать, а также умение извлекать информацию из различных источников, осмыслять ее и пользоваться ею необходимы; соответствующие навыки развивают в процессе работы с текстами разного содержания как в пределах данного предметного цикла, так и по социальным предметам.

Обучению предметам художественного цикла способствует в первую очередь изучение литературы как предмета искусства. Анализ литературного произведения параллельно с рассматриванием иллюстраций способствует пониманию своеобразия средств художественного выражения. Всестороннее рассмотрение рекламы на занятиях по языку предполагает анализ и визуальных компонентов, что было бы целесообразно делать совместно с преподавателем искусствоведения. Сопровождение анализа литературного произведения музыкой соответствующей эпохи помогает ученику понять эмоциональное воздействие музыки, знакомит с разными средствами художественной выразительности. Общей частью литературы и преподавания музыки является (народная) песня, ее текст и выступление с нею, что предполагает совместные действия преподавателей.

3. Учебные результаты II школьной ступени:

Учащийся, окончивший 6-й класс:

1) анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;
2) различает на слух тексты разных жанров и типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;
3) воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения и нормами русского языка;
4) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
5) целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;
6) соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста.

Слушание

1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
2) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, реклама, инструкция, сообщение);
3) определяет тему и главную мысль аудиотекста;
4) выполняет различного рода задания на основе аудиотекста.

Говорение

1) воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (пересказ краткий и полный);
2) создает диалогические и монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая правила построения текста;
3) излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
4) соблюдает нормы современного русского литературного языка;
5) придерживается норм речевого этикета;
6) умеет использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.

Чтение

1) читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
2) осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;
3) читает таблицы, понимает диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
4) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
5) целенаправленно извлекает информацию из справочной литературы.

Письмо

1) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
2) соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;
3) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
4) свободно и правильно излагает мысли в письменной форме, соблюдает правила построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
5) создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное, заявление, объяснительная записка, расписка);
6) редактирует несложные тексты;
7) умеет пользоваться справочной литературой при создании текста.

4. Класс: 4кл

4.1. Учебные результаты:
Ученик:

- различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);
- различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);
- поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
- читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях;
- выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила;
- пишет изложения по плану и опорным словам, диктанты и простые сочинения;
- определяет звуковой состав слова, различает гласные / согласные, мягкие / твердые звуки;
- определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги;
- правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака);
- составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения;
- знает общие характеристики частей речи (глагол, местоимение, существительное, прилагательное);
- имеет общее представление о предлоге, союзе, наречии и правилах их употребления в речи;
- различает основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные;
- знаком с системой знаков препинания в русском языке, использует правильно знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым) и в предложении с однородными членами, знает и использует знаки препинания в предложениях с прямой речью;
- читает авторские и народные сказки, рассуждает о прочитанном, пересказывает, аргументированно высказывает свое мнение

4.2. Содержание обучения (5ч в неделю, 175ч):
На второй ступени обучения формируется сознательное отношение учащихся к своей речи и речи окружающих, умение адекватно общаться в различных ситуациях. Чтение и письмо ориентированы на понимание чужих и создание собственных текстов (составление плана,

написание текста по плану и т. д.). Важное значение придается восприятию текста на слух. Особое внимание уделяется использованию нейтральных и выразительных языковых средств.

На занятиях по русскому языку в 4-ом классе (по аналогии с первой ступенью обучения) проводятся уроки литературного чтения, на которых учащиеся совершенствуют технику чтения и формируются как читатели, чтобы с пятого класса начать изучение литературы как отдельного предмета

Литературное чтение в 4-ом классе (35 часов)
Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению (в 4-м классе):
Чудесный мир природы. Как ты жил, мой ровесник? Фантазируем, мечтаем. О дружбе, верности, любви. Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки

Содержание обучения	**Результаты обучения по теме**	**Примерное количество часов по теме**
Общие сведения о русском языке Наука о русском языке и ее основные разделы. Понятие литературного языка. Понятие языковой нормы. Культура речи.	Учащийся: **Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);	**2**

	● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	

Фонетика. Графика. Орфоэпия Фонематический и слоговой принципы русской графики. Изменение звуков в речевом потоке.	**Слушание** ● определяет звуковой состав слова, различает гласные / согласные, мягкие / твердые звуки;	**12**

Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.	● определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● правильно и четко произносит звуки / их сочетания в словах; ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Морфемика (состав слова) и словообразование Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов: приставочный,	**Слушание** ● определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги;	**12**

суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение.	● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● правильно и четко произносит звуки / их сочетания в словах; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; **Чтение** ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Лексикология и фразеология Синонимы. Антонимы.. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Толковые	**Слушание** ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения;	**12**

словари русского языка. Словари.. Фразеологические словари русского языка.	● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Морфология Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: морфологический, синтаксический. Общая характеристика частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. **Имя существительное** Существительные общего рода. Склоняемые,несклоняемые существительные. Род и	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов,	**55**

число несклоняемых существительных. Синтаксические функции имени существительного. Нормы употребления существительных в речи.	словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Имя прилагательное Прилагательные притяжательные.. Полные и краткие формы прилагательных. Синтаксические функции имени прилагательного. Нормы употребления прилагательных в речи.	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.	

	Письмо ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Местоимение Склонение местоимений. Синтаксические функции местоимения. Местоимения как средство связи предложений в тексте. Нормы употребления местоимений в речи.	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет	

	их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения;	
Глагол Глаголы совершенного и несовершенного вида. Спряжение глаголов. Времена глаголов. Неопределенная форма глагола. НЕ с глаголами Синтаксические функции глагола. Образование глаголов.	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Предлог Общее понятие.	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о	

	прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Союз Общее понятие.	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты.	

	Чтение ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы	
Наречие Общее понятие	**Говорение** ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12);	

	● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Синтаксис **Словосочетание** Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные.	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения;	**18**

	● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Предложение Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Понятие вводных слов. Обращение. Прямая речь.	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. ● **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по	

	цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Текст Виды текстов: повествование, рассуждение, описание. автобиография, рассказ, стихотворение, пьеса. Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог)	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и	**4**

и используемые в ней виды текстов.	невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения;	

	● умеет исправлять свои письменные работы.	
Правописание: орфография и пунктуация **Орфография** Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. *н* и *нн* в словах разных частей речи. Правописание предлогов и приставок.	**Слушание** ● определяет звуковой состав слова, различает гласные / согласные, мягкие / твердые звуки; ● определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги; ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● правильно и четко произносит звуки / их сочетания в словах; ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения,	**15**

	применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака); ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Пунктуация Система знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение**	**10**

	● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях. **Письмо** ● записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске; ● выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила; ● пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения; ● умеет исправлять свои письменные работы.	
Литературное чтение Чудесный мир природы	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;	**7**

	● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.	
Литературное чтение Как ты жил, мой ровесник?	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;	**7**

	● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.	
Литературное чтение Фантазируем, мечтаем.	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;	**7**

	● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.	
Литературное чтение О дружбе, верности, любви.	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;	**7**

	● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты. **Чтение** ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.	
Литературное чтение Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки.	**Слушание** ● различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); ● различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка); ● определяет тему и основную мысль аудиотекста; ● воспринимает на слух устные указания учителя. **Говорение** ● составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; ● поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; ● составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения; ● рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты.	**7**

	Чтение ● выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста; ● самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12); ● читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.	

5. Класс: 5кл

5.1. Учебные результаты:
Ученик:

- имеет понятие о нормах литературного языка и его основных разделах;
- выполняет фонетический разбор слова;
- умеет разбирать слова по составу;
- знает и основные способы образования слов;
- правильно пишет слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми гласными и согласными;
- умеет пользоваться словарями и энциклопедиями;
- дает общую характеристику частей речи;
- согласовывает прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными;
- правильно образовывает степени сравнения, при этом соблюдает правильное ударение;
- правильно использует местоимения как средство связи предложений и частей текста;
- употребляет формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму в значении разных наклонений;
- умеет обосновывать правильное написание слов;
- составляет сложный план;
- подробно, сжато, выборочно излагает повествовательные тексты с элементами описания и рассуждения;

- собирает и систематизирует материалы к сочинению с учётом темы и главной мысли.

5.2. Содержание обучения (105ч):

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Примерное количество часов по теме
Общие сведения о русском языке Наука о русском языке и ее основные разделы. Понятие литературного языка. Понятие языковой нормы. Культура речи.	Ученик: ● имеет понятие о нормах литературного языка и его основных разделах ● употребляет в речи только нормативную лексику.	**1**
Фонетика. Графика. Орфоэпия Фонематический и слоговой принципы русской графики. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.	● выполняет фонетический разбор слова, пользуется орфографическими словарями, правильно ставит ударение и произносит слова, согласно орфоэпическим нормам.	**2**
Морфемика (состав слова) и словообразование Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение.	● умеет разбирать слова по составу ● видит и правильно выбирает написание слов с чередующимися гласными и согласными ● умеет согласовывать со сложносокращёнными словами прилагательные и глаголы прошедшего времени	**3**
Лексикология и фразеология Лексические и стилистические нормы русского языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и стилистической окраской.	● определяет лексическое значение слова ● умеет пользоваться словарями и энциклопедиями. ● употребляет слова в свойственном им значении ● правильно пишет слова с непроверяемыми и	**4**

Лексическая сочетаемость. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Толковые словари русского языка. языка. *Он-лайн*-словари, энциклопедии.	труднопроверяемыми гласными и согласными	
Морфология Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Общая характеристика частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное Существительные общего рода. Склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые существительные. Род и число несклоняемых существительных. Синтаксические функции имени существительного. Нормы употребления существительных в речи.	● определяет части речи, умеет правильно поставить вопрос, выполняет морфологический разбор слова, понимает его грамматическое значение ● умеет согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, ● правильно образовывает формы именительного и родительного падежей множественного числа ● правильно употребляет в речи несклоняемые существительные ● использует в речи существительные-синонимы ● выбирает правильное написание	**20**
Имя прилагательное Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных. Синтаксические функции имени прилагательного. Нормы употребления прилагательных в речи.	● правильно образовывает степени сравнения, при этом соблюдает правильное ударение ● различает суффиксы прилагательных ● употребляет в речи прилагательные в переносном значении ● правильно выбирает написание прилагательных	**20**
Местоимение Склонение местоимений. Синтаксические функции местоимения.	● употребляет местоимения 3-его числа в соответствии со смыслом предшествующего предложения ● правильно использует местоимения как средство связи предложений и частей текста.	**15**

Местоимения как средство связи предложений в тексте. Нормы употребления местоимений в речи.		
Глагол Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Наклонения глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Синтаксические функции глагола. Нормы употребления глаголов в речи.	● употребляет формы одних наклонений в значении других и неопределённую форму в значении разных наклонений	**30**
Правописание: орфография и пунктуация Орфография Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. *н* и *нн* в словах разных частей речи. Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи. Пунктуация Знаки препинания в предложениях с однородными членами;	● находит орфограммы, соответствующие языковому материалу, умеет обосновывать правильное написание слов. ● находит в предложениях пунктограммы на изученные правила и объясняет их	**5**

Развитие речи. Текст.	● составляет сложный план. ● подробно, сжато, выборочно излагает повествовательные тексты с элементами описания и рассуждения. ● собирает и систематизирует материалы к сочинению с учётом темы и главной мысли ● составляет рассказ по аналогии	**5**

6. Класс: 6кл

6.1. Учебные результаты:
Ученик:

- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;
- воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
- свободно и правильно излагает мысли в письменной форме, соблюдает правила построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
- создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное, заявление, объяснительная записка, расписка);
- редактирует несложные тексты;
- умеет пользоваться справочной литературой при создании текста.

6.2. Содержание обучения (105 ч):

Содержание обучения	Результаты обучения по теме	Примерное количество часов по теме

Общие сведения о русском языке Наука о русском языке и ее основные разделы. Понятие литературного языка. Понятие языковой нормы. Культура речи.	Ученик: ● знаком с основными разделами науки о русском языке. ● имеет представление о нормах литературного языка и о культуре речи.	**2**
Фонетика. Графика. Орфоэпия Фонематический и слоговой принципы русской графики. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.	● различает букву и звук, характеризует гласные и согласные звуки, знает алфавит и умеет использовать алфавитный порядок. ● имеет представление о фонетической транскрипции и об орфоэпических нормах русского языка	**5**
Морфемика (состав слова) и словообразование Чередование гласных и согласных в корнях слов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение. Переход слова из одной части речи в другую. Словообразовательные словари русского языка.	● грамотно пишет слова с изученными орфограммами. ● владеет основными способами образования слов. ● использует словообразовательные словари.	**6**
Лексикология и фразеология Синонимы. Антонимы. Омонимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Лексические и стилистические нормы русского языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость.	● знает о роли слова в языке, умеет формулировать лексическое значение слова, пользоваться словарями ● различает прямое и переносное значение слова, видит тропы в художественных текстах. ● отличает омонимы от многозначных слов, подбирает синонимы в текстах. ● различает антонимы и синонимы, подбирает антонимы к данным словам, определяет лексическое значение паронимов. ● видит разницу в употреблении общеупотребительных слов, диалектизмов и профессионализмов. ● видит фразеологизм в тексте, понимает его значение, использует в речи.	**10**

Фразеология как раздел лексикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Толковые словари русского языка. Словари иностранных слов, неологизмов, синонимов, антонимов. Фразеологические словари русского языка. *Он-лайн*-словари, энциклопедии.		
Морфология Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Общая характеристика частей речи. Самостоятельные и служебные части речи. **Имя существительное** Существительные общего рода. Склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые существительные. Род и число несклоняемых существительных. Синтаксические функции имени существительного. Нормы употребления существительных в речи.	● анализирует языковые единицы. ● разбирается в принципах выделения частей речи. ● работает с морфологическими признаками существительного.	**1** **5**
Имя прилагательное Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных. Синтаксические функции имени прилагательного. Нормы употребления прилагательных в речи.	● определяет морфологические признаки имени прилагательного.	**5**
Имя числительное Склонение числительных. Нормы употребления числительных в речи.	● определяет морфологические признаки числительного ● склоняет числительные ● знает нормы употребления числительных в речи.	**4**

Местоимение Склонение местоимений. Синтаксические функции местоимения. Местоимения как средство связи предложений в тексте. Нормы употребления местоимений в речи.	● знает нормы употребления местоимения в речи. ● использует местоимения как средство связи предложений в тексте.	**5**
Глагол Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Наклонения глагола. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Синтаксические функции глагола. Нормы употребления глаголов в речи. Глагольные формы: понятие причастия и деепричастия.	● видит морфологические признаки глагола. ● знает нормы употребления глагола в речи. ● имеет представление о глагольных формах: причастии и деепричастии. ● определяет морфологические признаки наречия. ● различает синтаксические функции наречия.	**10**
Наречие Разряды наречий. Синтаксические функции наречия.	● определяет разряды наречий и их функции.	**8**
Предлог Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.	● находит в предложении разного рода предлоги ● знает орфографические особенности правописания предлогов.	**5**
Союз Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные.	● видит в предложении сочинительные и подчинительные союзы ● знает роль союзов в предложении.	**5**
Частицы Значение частиц.	● определяет значение частиц.	**5**

Междометия как особый разряд слов Основные функции междометий. Звукоподражательные слова Общая характеристика.	● знает основные функции междометий.	**2**
Синтаксис **Словосочетание** Сочинительная и подчинительная связь слов. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.	● определяет виды словосочетаний и связь сочинительную и подчинительную.	**5**
Предложение Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные способы выражения подлежащего. Простое сказуемое. Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Понятие вводных слов. Обращение. Прямая речь.	● определяет предложение как минимальную коммуникативную единицу ● определяет грамматическую основу предложения.	**6**
Текст Лексические средства связности. Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Виды текстов: инструкция объяснительная записка, усложненная инструкция, автобиография, реклама, СМС-сообщение, рассказ, стихотворение, пьеса. Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов.	● определяет виды и стили текстов и аргументирует свой ответ.	**3**

Правописание: орфография и пунктуация **Орфография** Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи. *н* и *нн* в словах разных частей речи. Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи. Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.	● владеет навыками орфографически грамотного письма в объёме предлагаемой программы.	**10**
Пунктуация Система знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении). Знаки препинания в предложениях с однородными членами; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	● расставляет знаки препинания одиночные и парные ● определяет роль пунктуационных знаков	**3**

7. Оценивание

ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

ОЦЕНКА ЗА ЧТЕНИЕ

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. воспринимает содержание материала;
2. читает целыми словами;
3. выделяет предложение интонационно;
4. различает виды текстов;
5. умеет делить текст на части;
6. понимает основную мысль текста.
7. (90-100%)

Оценка «4» ставится, если ученик:

1. читает бегло, но мало выразительно;
2. воспринимает важнейшее в содержании текста;
3. допускает 1 или 2 ошибки при чтении в интонации;
4. затрудняется в делении текста на части;
5. (70-89%)

Оценка «3» ставится если ученик:

1. читает с затруднениями невыразительно;
2. поверхностно воспринимает текст;
3. не всегда делит текст на части.
4. (45-69%)

Оценка «2» ставится, если ученик:

1. читает медленно, по слогам с ошибками;
2. не понимает смысл прочитанного;
3. не умеет разделить текст на части;
4. (20-44%).

Оценка «1» ставится, если ученик:

1. читает с трудом не понимает прочитанного;
2. путает буквы;
3. (0-19%)

ОЦЕНКА ЗА ПИСЬМО

Формами проверки правописных умений могут быть:

1. Списывание текста;
2. Словарные и текстовые диктанты;
3. Грамматические тестовые задания;
4. Изложения и сочинения.

1. Оценка знаний, умений и навыков при списывании текста.

Оценки	4класс
«5»	Нет
«4»	0 ошибок 2 исправления

«3»	1 ошибка 1 исправление
«2»	2 ошибки
«1»	больше чем принято для выставления оценки «2»

2. Оценка за словарный диктант:

Оценка «5» ставится за безошибочно выполненную работу;

Оценка "4" ставится, если допущена 1 ошибка, 2 исправления;

Оценка «3» ставится, если допущены две ошибки, 1 исправление;

Оценка «2» ставится, если допущены 3-4 ошибки без исправлений;

Оценка «1» ставится, если допущены 6 и более ошибок.

2.1. Оценка за текстовые диктанты.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором 1-2 орфографическая, или 2 негрубых ошибки и одна пунктуационная ошибка;

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущены 3 орфографические и 3 пунктуационные ошибки;

Оценка «3» ставится, если допущены 4-6 орфографические ошибки и 4-7 пунктуационные ошибки;

Оценка «2» ставится за диктант в котором 7 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;

Оценка «1» ставится, если в диктанте ошибок более чем на отметку «2».

Ошибками в диктанте следует считать:

Нарушение правил орфографии при написании слов, изученных ко времени написания диктанта;

Пропуск и искажение букв в словах, замена слов;

Отсутствие знаков препинания в пределах изученного по программе;

Неправильное написание слов, не проверяемых правилом.

За ошибку в диктанте не следует считать:

Ошибки из тех разделов орфографии и пунктуации, которые не изучались;

Единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;

Единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла;

Повторение одной и той же буквы в слове;

Недописанное слово;

Дважды написанное слово.

За одну ошибку следует считать 2 пунктуационные ошибки, повторение ошибок.

3. Оценка за грамматические тестовые задания.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания, обнаружил осознанное усвоение материала, допускается 1-2 ошибки. (90-100%)

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил 70-89% задания и обнаружил осознанное усвоение материала.

Оценка «3» ставится, если ученик выполнил 45-69% задания и обнаружил определенное знания материала.

Оценка «2» ставится, если ученик выполнил менее 44% задания и обнаружил непонимание важных сторон изученного материала.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания .

ОЦЕНКА ЗА ГОВОРЕНИЕ И СЛУШАНИЕ

Оценка за выполнение устных заданий по грамматике

Оценка языковых знаний учащихся предполагает учет полноты и правильности ответа, степень понимания лингвистических фактов и явлений, корректность речевого оформления высказывания.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) Полно излагает изученный грамматический материал, дает правильное определение языковых понятий (знает определения и

правила);

2) Обосновывает свои суждения, приводит необходимые примеры и разъясняет их (обнаруживает понимание материала);
3) Излагает материал последовательно;
4) Соблюдает в ответе нормы литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий требованиям к ответу на отметку «5», но допускает единичные погрешности в последовательности и языковом оформлении своего сообщения.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знания и понимание основных положений данной темы, но:

1) Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировки правил;
2) Не умеет обосновывать свои суждения и затрудняется привести примеры;
3) Излагает материал недостаточно последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении изложения.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изученного материала, не знает определений, правил, беспорядочно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Положительная отметка (5 - 4 - 3) может ставится и за сумму ответов ученика, данных им в течение одного или ряда уроков.

ОЦЕНКА ЗА МОНОЛОГИЧЕСКУЮ И ДИАЛОГИЧЕСКУЮ РЕЧЬ

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) Убедительно, корректно выражает свое мнение, согласие/несогласие с мнением собеседника;
2) Воспроизводит услышанное, прочитанное в соответствии с поставленной целью;
3) Продуцирует собственное высказывание грамотно, выразительно оформляет его в связи с поставленной коммуникативной задачей, адекватно используя языковые средства.

Оценка «4» ставится, если ученик:

1) Аргументирует свое мнение, но недостаточно убедительно;
2) Воспроизводит прочитанное, услышанное, не в полной мере, учитывая поставленную цель;

3) Продуцирует свое высказывание, но допускает некоторые ошибки.

Оценка «3» ставится, если ученик:

1) Поверхностно аргументирует свое мнение;
2) Воспринимает прочитанное , услышанное и воспроизводит его, частично учитывая поставленную цель;
3) Продуцирует свое высказывание, но не совсем логично и мало убедительно;
4) Допускает ряд речевых ошибок.

Оценка «2» ставится, если ученик:

1) Фактически не аргументирует свое мнение;
2) Воспринимает прочитанное и услышанное, воспроизводит лишь несущественное, не учитывая поставленную цель;
3) продуцирует свое высказывание неубедительно, нелогично, допускает грубые речевые ошибки.

Оценка «1» ставится, если ученик:

1) не аргументирует свое мнение;
2) не воспринимает прочитанное, услышанное;
3) не умеет строить свое высказывание.

Оценка изложений и сочинений.

Для изложения рекомендуется использовать тексты следующего объема:

4 класс - 40 - 50 слов

Содержание изложений и сочинений оценивается по следующим критериям.

1) Соответствие работы теме и основной мысли;
2) Последовательность изложения, наличие связи между частями;
3) Точность словоупотребления;
4) Правильность фактического материала;
5) Грамотность правописания.

Оценка «5» ставится за правильное и последовательное воспроизведение текста, если отсутствуют недочеты в употреблении слов, в построении предложений и словосочетаний, допускается одна - две негрубых ошибок.

Оценка «4» ставится, если в работе правильно, достаточно полно передается авторский текст, но незначительно нарушается последовательность изложения мыслей, имеются 1-2 неточности единичные речевые погрешности, 3-4 ошибки в правописании, 1-2 исправления.

Оценка «3» ставится, если в работе имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, структуре 3-4 предложений, словарь беден. Допущены 5-8 ошибок, имеются единичные речевые погрешности.

Оценка «2» ставится, если в работе имеются значительные отступления от текста, такие как пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и другое; нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, допущено более 8 ошибок.

Оценка «1» ставится, если учащийся совсем не придерживается текста. Допущено большое количество ошибок.